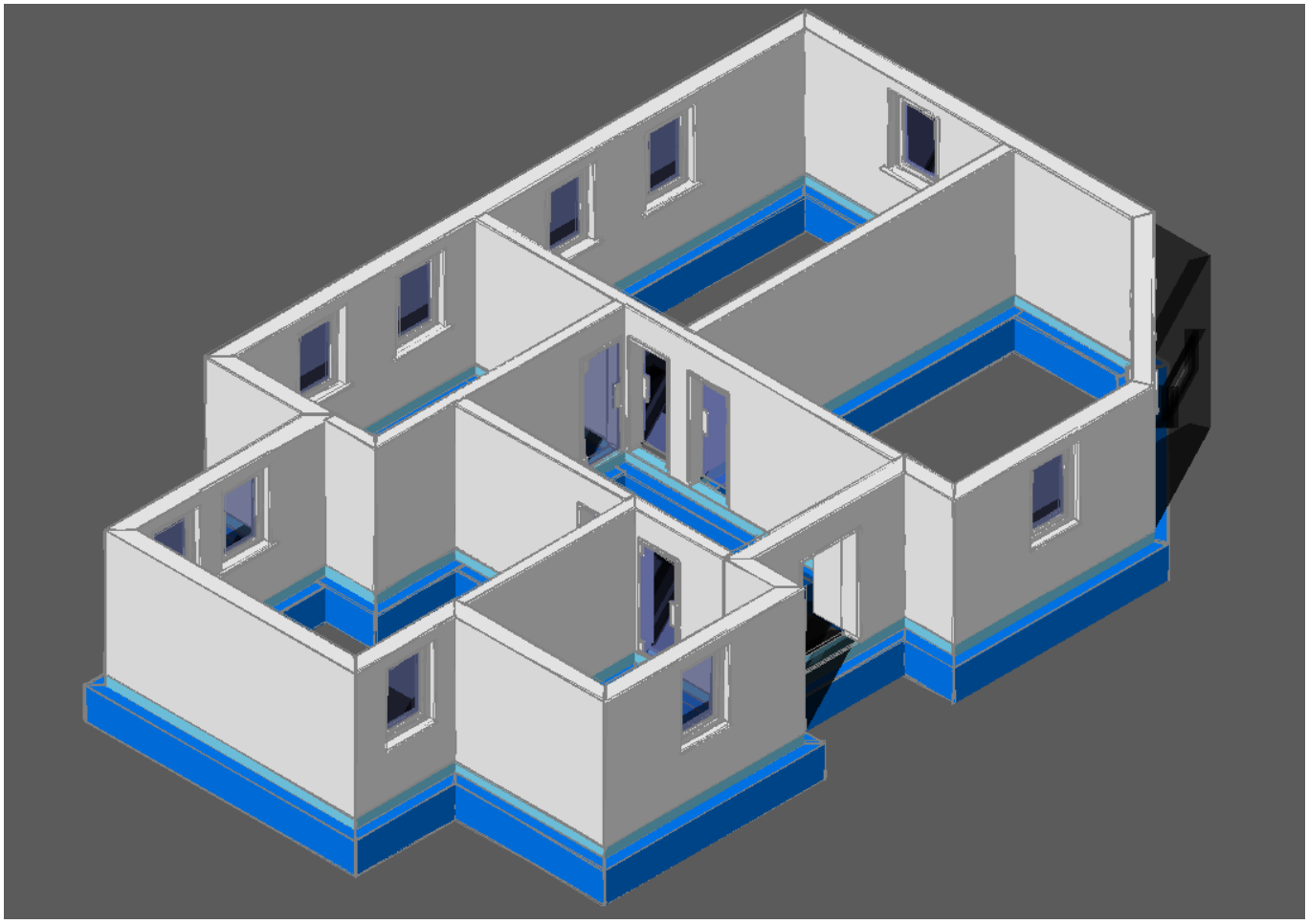
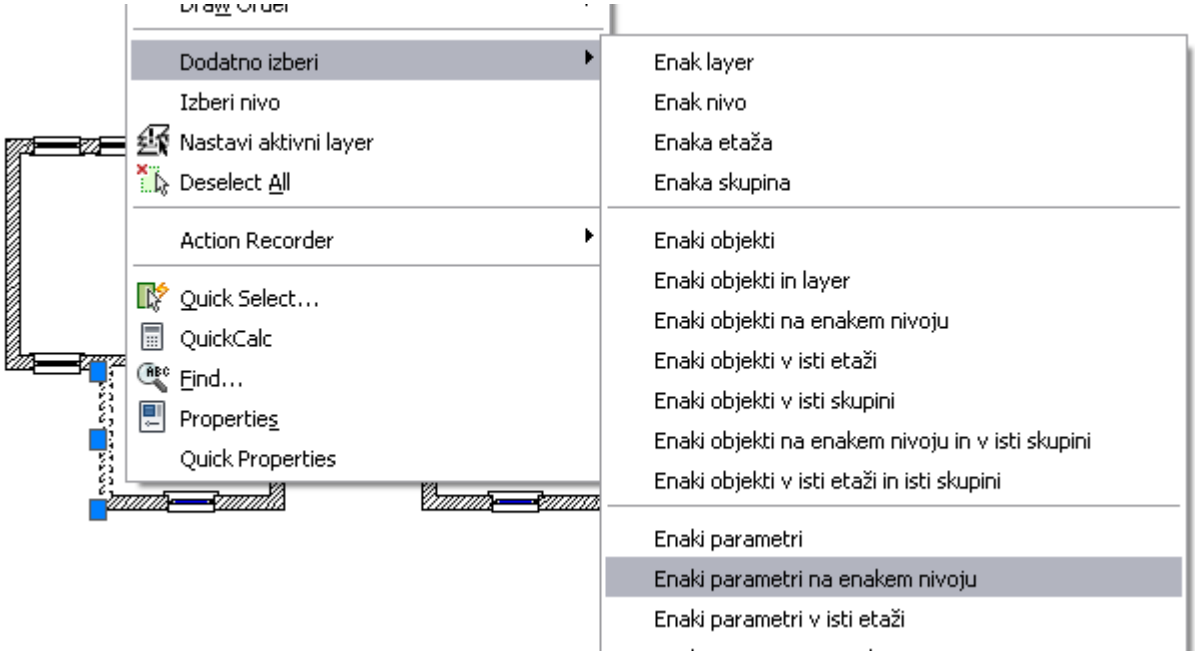
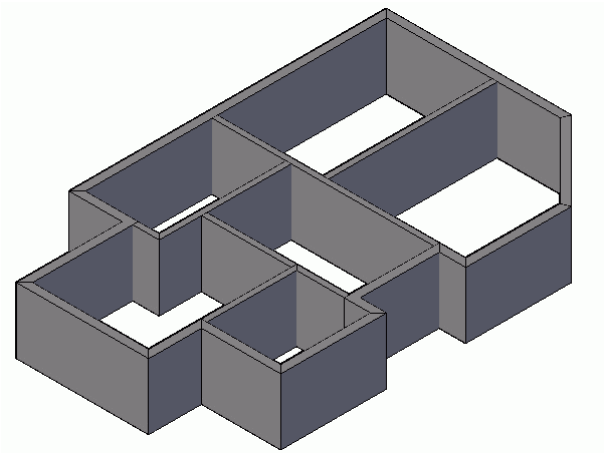
TEMELJI



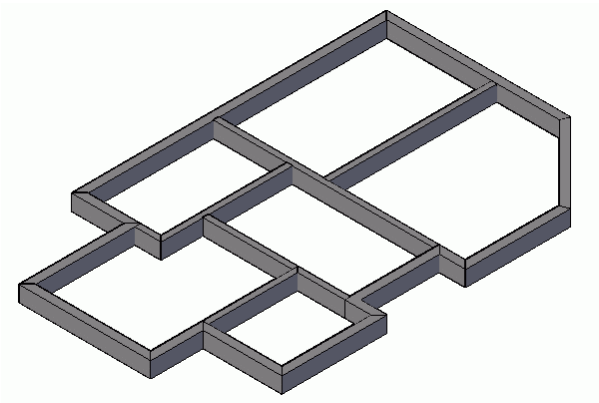
Temelji so eden ključnih elementov v arhitekturi – a kakorkoli že gledamo na njih so v bistvu le neke vrste zidovi…Poglejmo si, kako jih s pomočjo elementa ZID v ACAD-BAU-u najlaže obvladujemo.



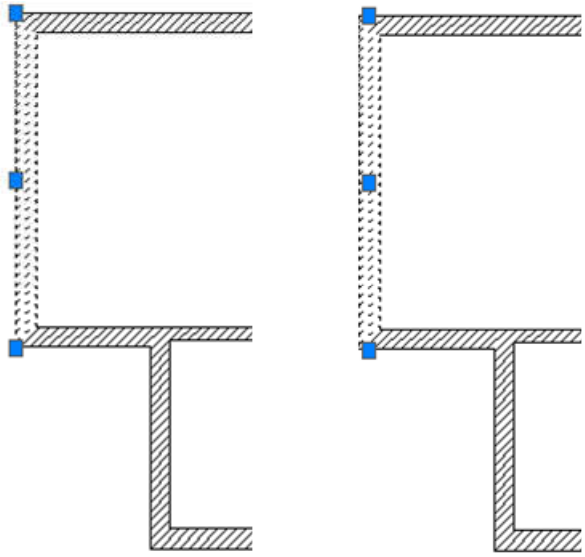
Etaža nad temelji naj bo zrisana in lahko je tudi že poljubno obdelana (kote, okna, vrata…) V prvi fazi bomo v tej etaži izbrali vse nosilne zidove (ki bodo temeljeni) in jih kopirali etažo niže. Pri izboru si pomagamo s funkcijo »Dodatno izberi«, da nam ni treba ročno popikati vseh zidov. Pri tem moramo paziti, da izberemo pravi filter. Če imamo zrisanih že več etaž, moramo nujno izbirati v »isti etaži«. Filter »enaki objekti« bo izbral vse zidove (tudi nenosine) in pride v poštev le, če nimamo izrisanih nobenih zidov, ki ne bi bili temeljeni. V nasprotnem primeru bi delali s filtrom »enaki parametri«, ki izbira vse zidove enake po lastnostih prvemu!



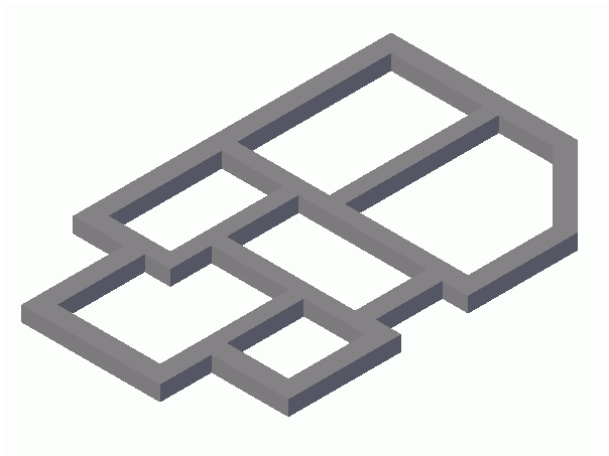
Torej - najprej izberemo enega izmed nosilnih zidov nato desni klik / Dodatno izberi / Enaki parametri na enakem nivoju. Na ta način dobimo v izbor vse zidove, ki so enaki prvemu pokazanemu. Preko palete ACB Orodja in ukaza Kopiraj na etažo, jih prekopiramo eno etažo niže. Po potrebi (če smo uporabljali več različnih nosilnih zidov) ponovimo postopek še za ostale tipe. Ko so vsi nosilni zidovi preneseni, se premaknemo etažo niže.



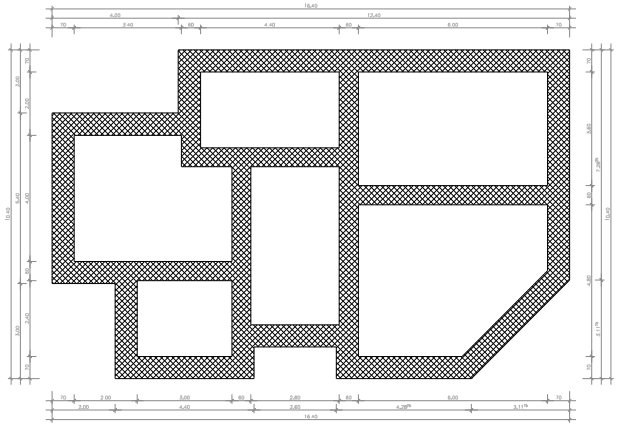
Etaža ima še vedno »klasično« etažno višino, zato gremo v okno Prednastavitve / Etaže in izberemo etažo, kjer so temelji. Preko desnega gumba izberemo Lastnosti in popravimo Etažno višino na višino temeljev npr. 60. Temu ustrezno popravimo tudi Zgornji rob plošče – ZRP. Spremenimo lahko tudi ime etaže na »Temelji«. Ko zapremo Prednastavitve, so se vse spremembe v risbi že izvedle.



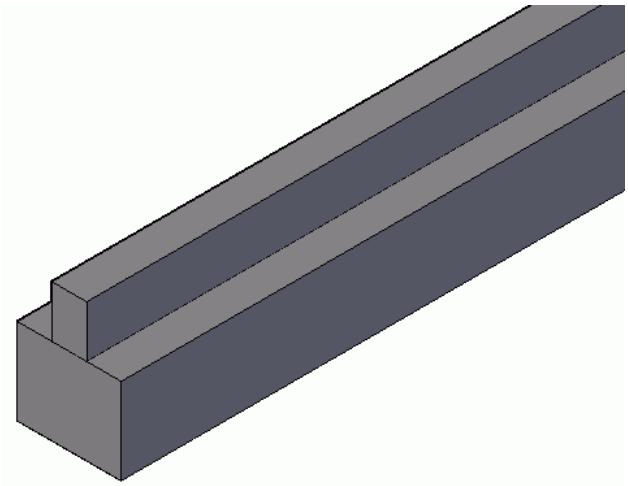
Višinsko so sedaj temelji ustrezni – ne pa tudi po širini. Temelji morajo biti širši od zidu in postavljeni osno pod zid. Ob spremembi širine, se morajo torej spremembe izvesti osno. To se bo zgodilo le, če bodo ročaji (grips) v osi zidu. Najlaže bo, da z oknom izberemo vse zidove in sprožimo preko desnega gumba ukaz »Popravi ravne zidove«. V pogovornem oknu pod Usmeritev izberemo Sredinsko. Sami zidovi so nespremenjeni, le njihovi ročaji preskočijo na sredino.



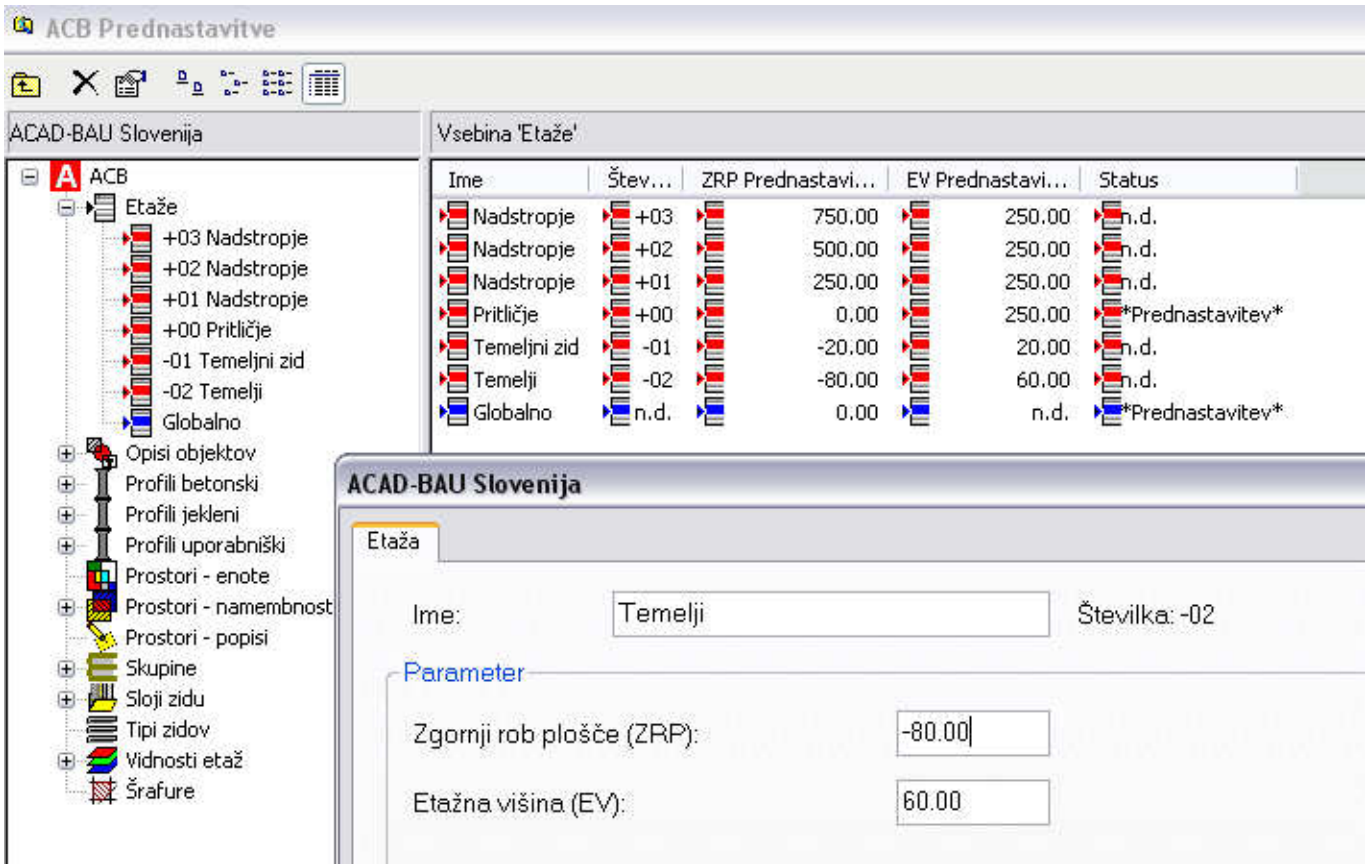
Sedaj je treba popraviti še širine oz. spremeniti tip zidu. Ker bodo širši nosilni zidovi imeli verjetno tudi širše temelje, delamo po fazah. Izberemo enega izmed nosilnih zidov nato desni klik / Dodatno izberi / Enaki parametri. Preko desnega gumba gremo na ukaz Popravi ravne zidove in izberemo v knjižnici zidov ustrezno širino temeljev. Enako storimo za vse različne širine.



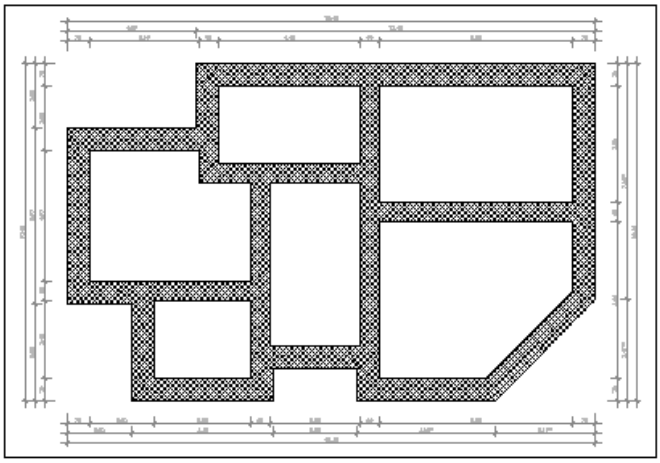
Ker so temelji risani kot zid jih lahko sedaj avtomatsko kotiramo ali pa izvedemo popis količin. Temelji imajo definiran svoj sloj, zato jih lahko v popisu ob prenosu v Excel enostavno sortiramo in hitro izračunamo npr. volumen temeljev s pomočjo funkcije Delne vsote.

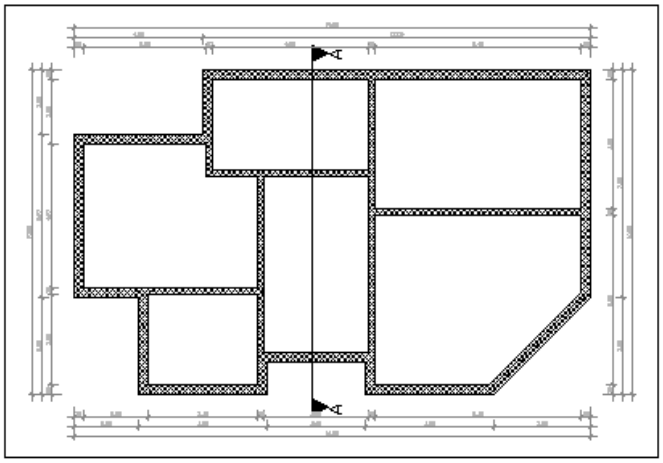


Včasih želimo imeti na etaži Temelji delno izrisane tudi zidove – temelji s temeljnim zidom v obliki narobe obrnjene črke T. V tem primeru bi želeli, da sami temelji niso šrafirani, zid nad njimi pa je. Imamo torej 2 različna zidova po vertikali, kar rešujemo z dvema etažama, šrafure pa nadziramo z vidnostjo etaže.



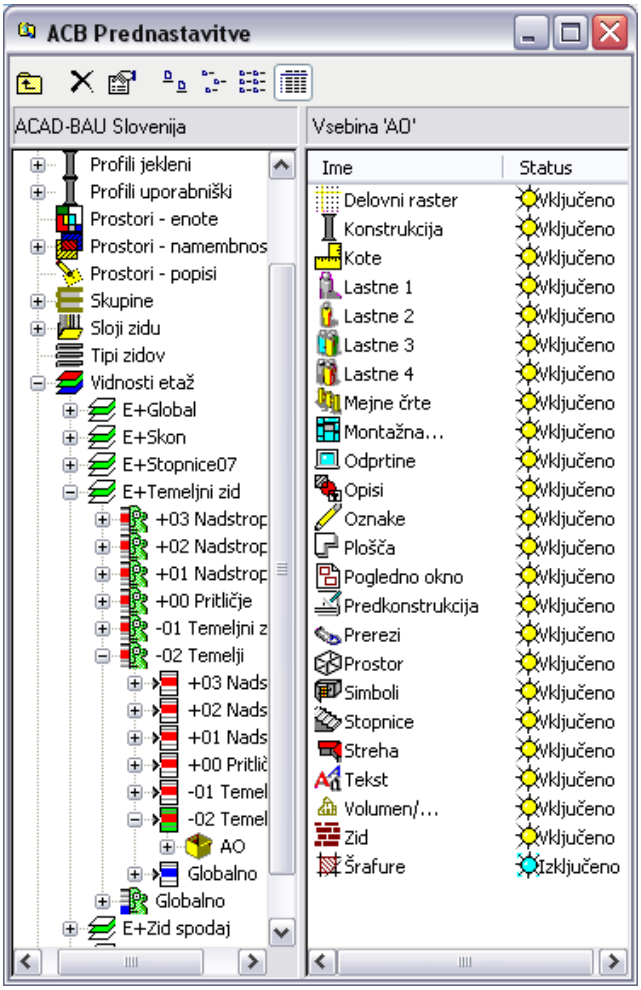
Najprej se postavimo oz. izdelamo etažo Temelji, kot je opisano pod točko 3. Npr. da se etaža začne na koti -80. Od -80 pa do -20 imamo temelj (torej višine 60). Nato izdelamo še etažo Temelnji zid od -20 do 0 (torej višine 20). Na ta način rišemo zidove višinsko vezane na etažo in kakršnakoli sprememba etaže bo avtomatično sprožila popravek v celotni risbi. Sedaj Izberemo etažo Temelji in nanjo narišemo (ali prekopiramo) temelje in enako storimo še za temeljni zid, ki ga tudi spremenimo v pravi tip zidu.

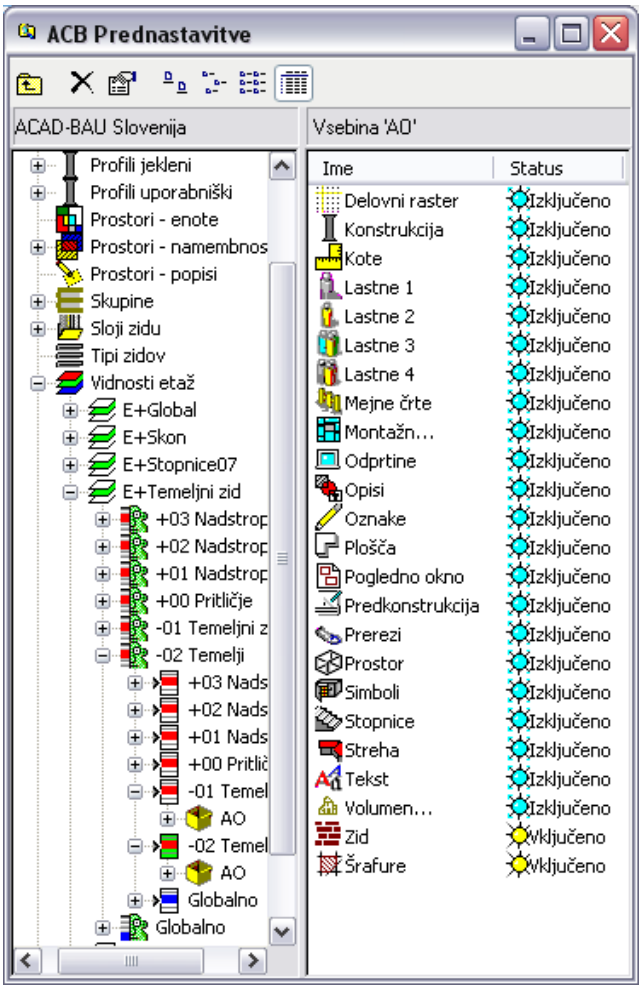


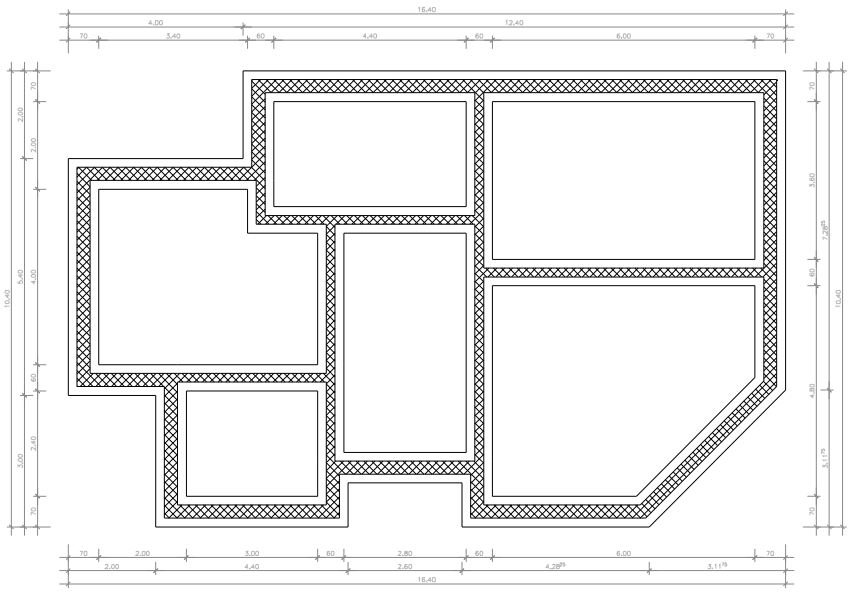


3D model je sedaj sicer v redu, le mi imamo tlorisno gledano 2 načrta, ki pa bi ju radi skombinirali v enega. To lahko naredimo z Vidnostmi etaž. Zadevo bomo nastavili tako, da ko bomo na etaži Temelji in bomo vključili vidnost E+Temeljni zid bomo videli temelje brez šrafur in temeljni zid s šrafuro!

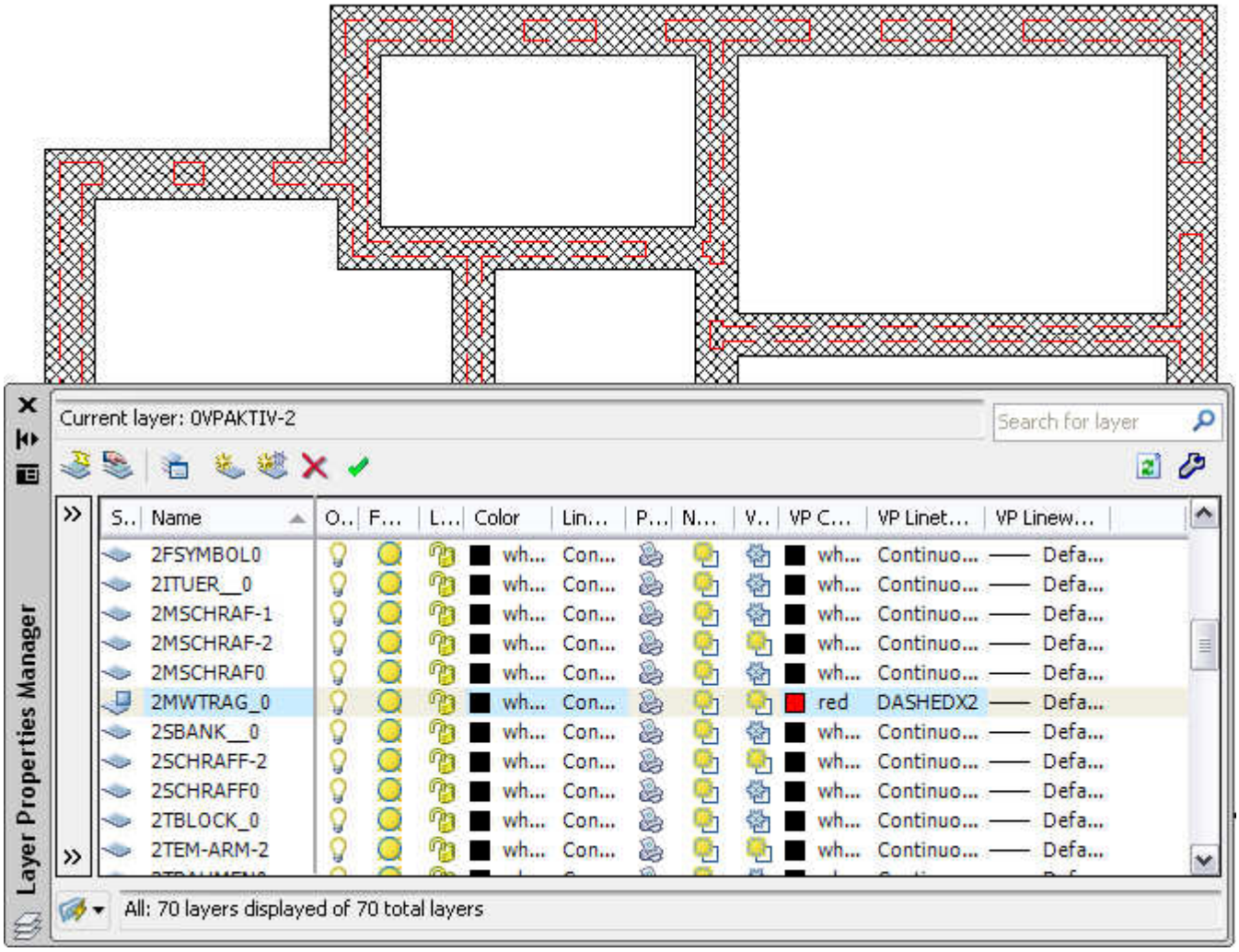
Torej gremo v Prednastavitve in Vidnosti etaž. Izdelamo novo vidnost (preko desnega klika), ki jo poimenujemo E+Temeljni zid. Postavimo se na novo vidnost in sicer na etažo temelji, kjer zamrznemo v etaži temelji v osnovni skupini AO vse šrafure! Nato pa še v etaži Temeljni zid odmrznemo v osnovni skupini AO Zid in Šrafure.







Naši temelji sedaj izgledajo takole – seveda pa moramo biti na etaži Temelji in aktivna vidnost mora biti E+Temeljni zid! Enako kombinacijo moramo nastaviti tudi ob vnosu načrta v Layout, če želimo isti prikaz.



Kadar imamo klasične pasovne ali točkovne temelje, želimo ob tiskanju običajno videti šrafiran temelj, preko pa še črte zgoraj ležečih zidov, ki pa so običajno črtkane. Tak izgled načrta pripravimo šele na koncu v Layoutu. Najelegantnejšo rešitev nam nudi AutoCAD 2008 z možnostjo različnega izgleda layerjev v različnih oknih.

V Layoutu vstavimo tloris temeljev z ukazom L-Tloris vstavi/obnovi (paletka ACB pogledi). Dvokliknemo v okno in odpremo Layer properties managerja. Poiščemo Layer na katerega je narisan zgoraj ležeči zid (npr. 2MWTRAG0) in njegov referenčni Layer (npr. 1WANDREF0) in ga odmrznemo v stolpcu Viewport Freeze. Layerju dodelimo v stolpcih VP Color in VP Linetype še ustrezno barvo in tip črte, ki pa se bosta kot taka prikazovala le v tem poglednem oknu.