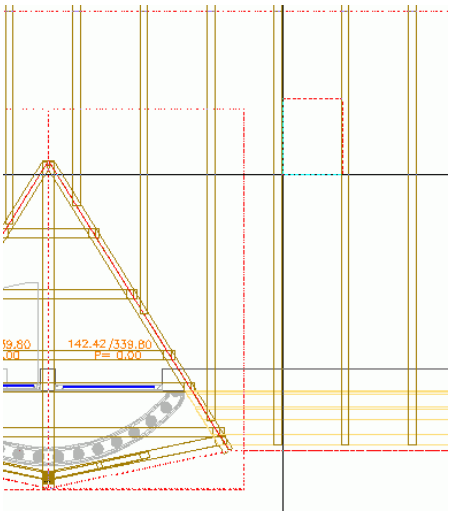
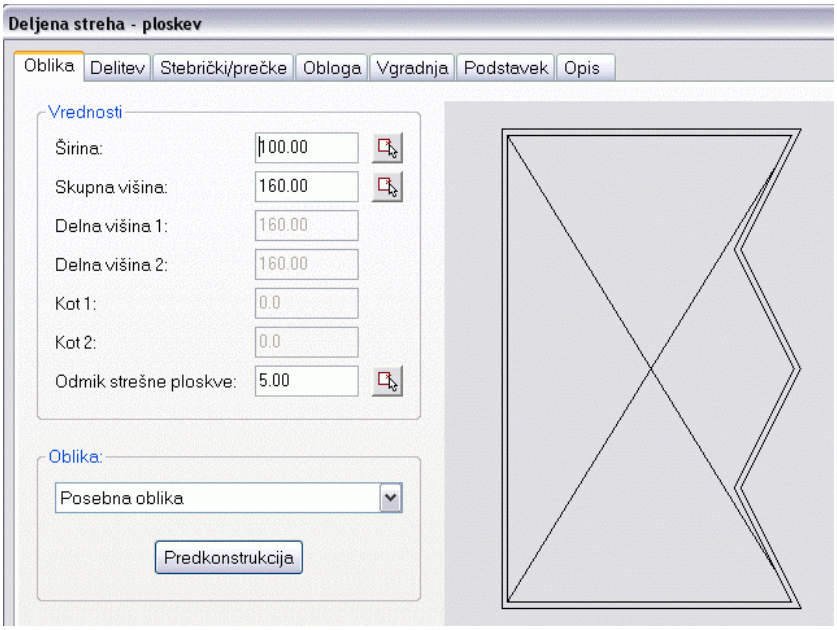
Strešna okna ali še kaj več…

Časi se spreminjano in v primerjavi s starimi hišami z majhnimi okni je danes težnja po čimbolj svetlih – svežih prostorih. In še posebej lepo je loviti svetlobo v podstrešne prostore z različnih strani, pod različnimi koti.

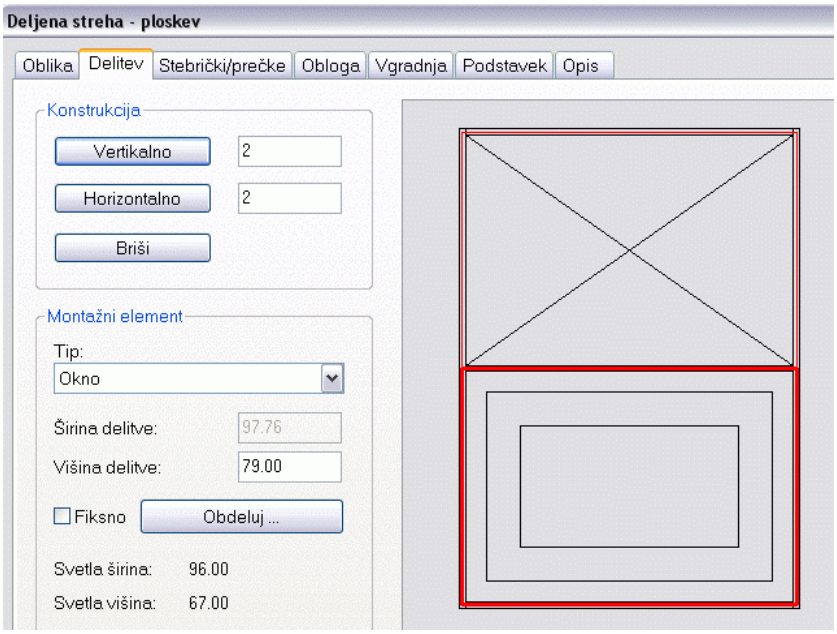
Strešna okna vstavljamo v ACAD-BAU-u v že pripravljeno streho – tip strehe je lahko poljuben. Na paleti ACB Strehe poiščemo ukaz Strešna okna in pokažemo streho, v katero želimo okno vstaviti. Seveda je pomembno, da kliknemo na pravo strešno ploskev, kajti v tem trenutku ACAD-BAU odčita naklon strešine.

Na nitnem križu lahko takoj opazimo pravokotnik, ki predstavlja strešno okno, ki ga vstavljamo. Lahko ga kar takoj postavimo na streho, vendar je bolje, da mu še prej podamo prave parametre zaradi boljše predstave. S klikom na podukaz Nastavitve (desni gumb), se odpre pogovorno okno z več kartončki, ki so namenjeni izgledu okna.

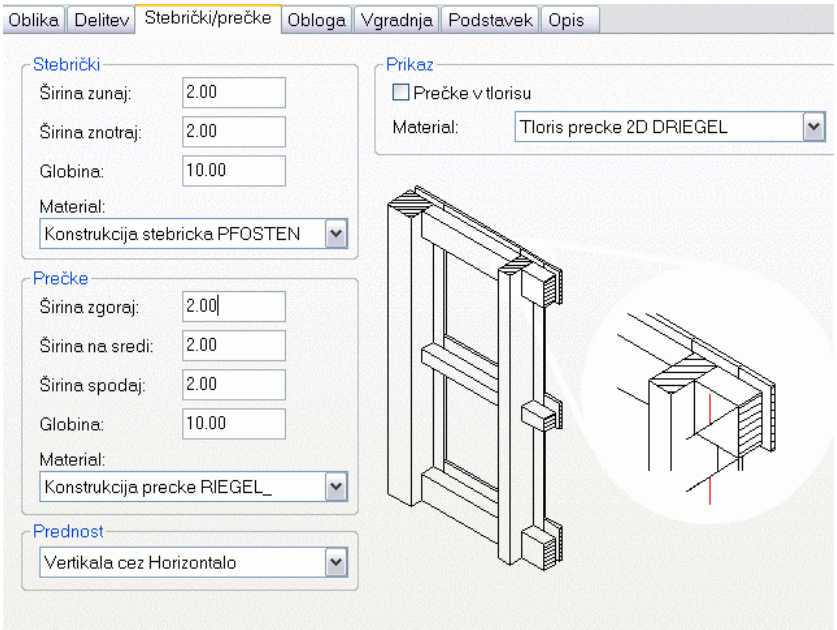




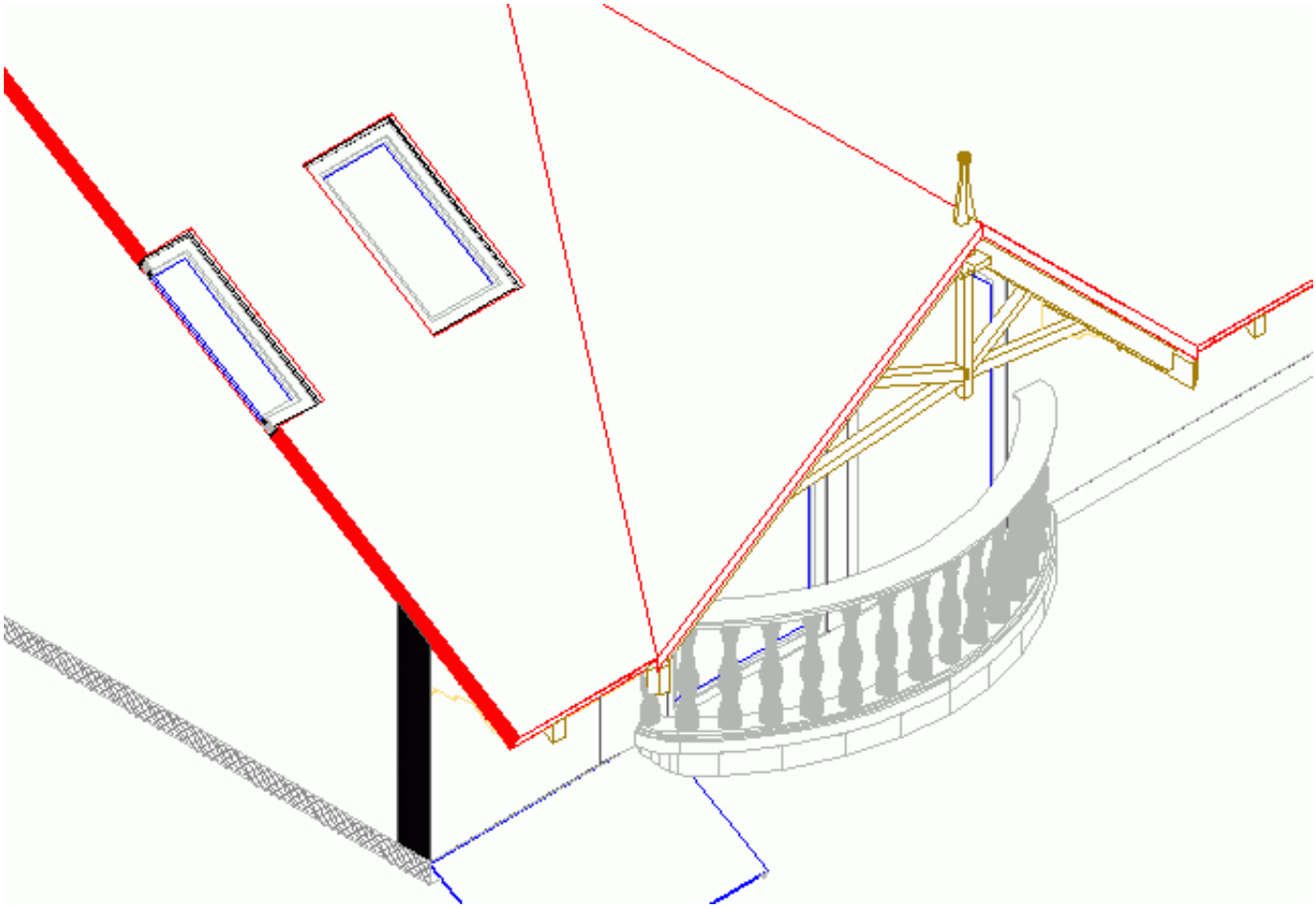
Na kartončku Oblika izbiramo med različnimi preddefiniranimi oblikami okna in njihovimi merami. Vpis nove dimenzije takoj obnovi predogled. Če želimo vstaviti kompleksnejšo obliko, lahko uporabimo gumb Predkonstrukcija in pokažemo v risbi zaprt Polyline, ki smo ga prej pripravili. Sistem dela je popolnoma enak risanju klasičnih oken.



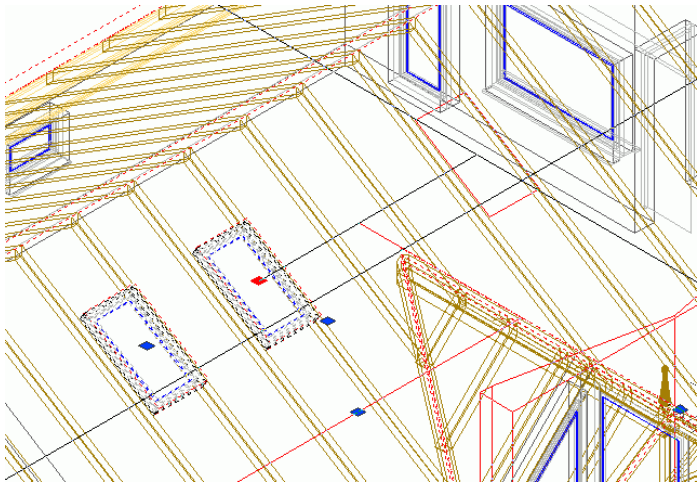
Kartonček Delitev je namenjen nadaljnji delitvi na okenska krila. Če vstavimo več kril, lahko za vsako posebej izbiramo tip polnila (steklo, okno…) kot pri montažnih konstrukcijah. Delitev je v osnovi simetrična, lahko pa sami popravljamo dimenzije. Del, ki ga trenutno obdelujemo je močneje rdeče obrobljen.



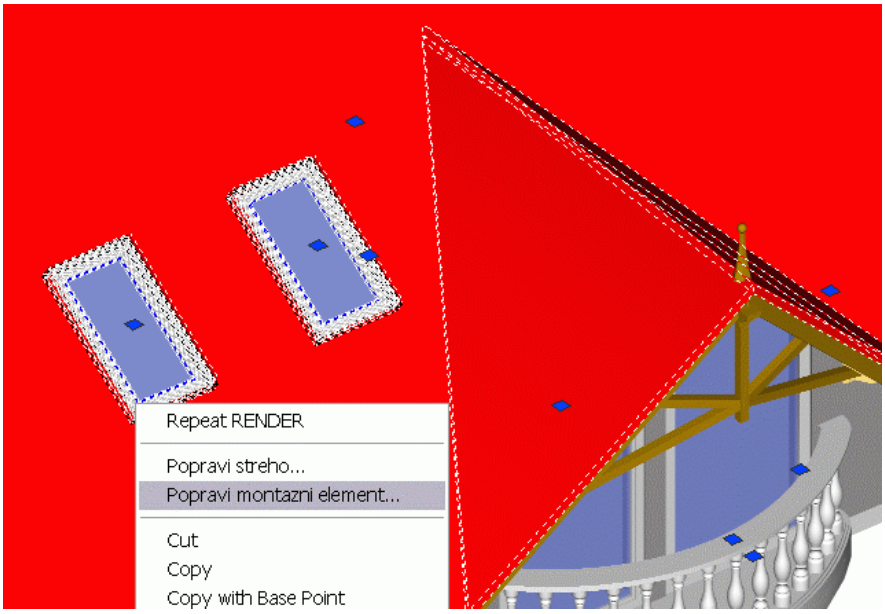
Ostali kartončki Stebrički/prečke, Obloga, Vgradnja in Podstavek so namenjeni konstrukcijskim detajlom in njihovim meram. Ob kliku v določeno polje se nam na prikazu detajla označi parameter, katerega vrednost vnašamo, tako da je postopek enostaven. Kartonček Opis pa omogoča vnos opisnega simbola s podatki o vnesenem strešnem oknu.



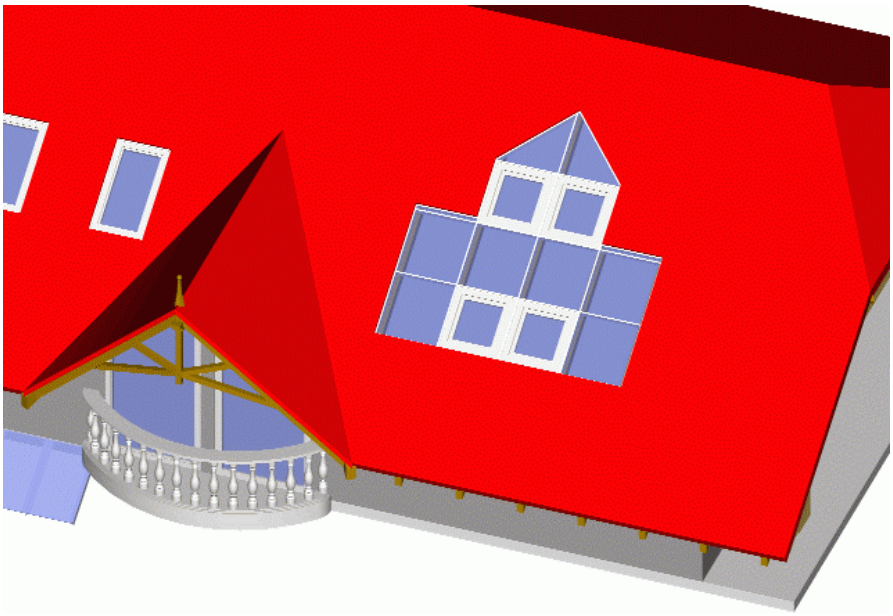
Ko smo vpisali vse parametre in potrdili pogovorno okno z OK, nam preostane le še to, da piknemo položaj okna v strehi. To lahko naredimo v tlorisu ali aksonometriji. Če pogledamo v 3D, je okno lepo obdelano in postavljeno v ravnino izbrane strešne ploskve.



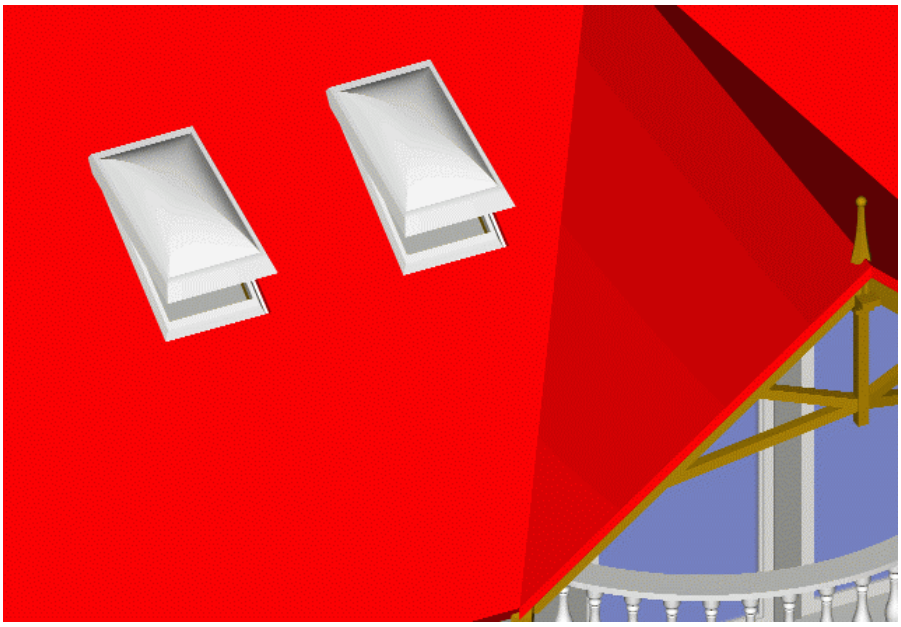
Osnovno popravljanje je mogoče le v ravnini iste strešne ploskve. Tu pride do pravega izraza objektna tehnologija. Premik strešnega okna z ročajem (grip) je stvar enega potega. Za izdelavo novega preboja strehe (in seveda krpanje starega) skrbi ACAD-BAU. Strešna okna lahko seveda tudi kopiramo ali brišemo z ukazom Obdeluj dodatke v strehi.



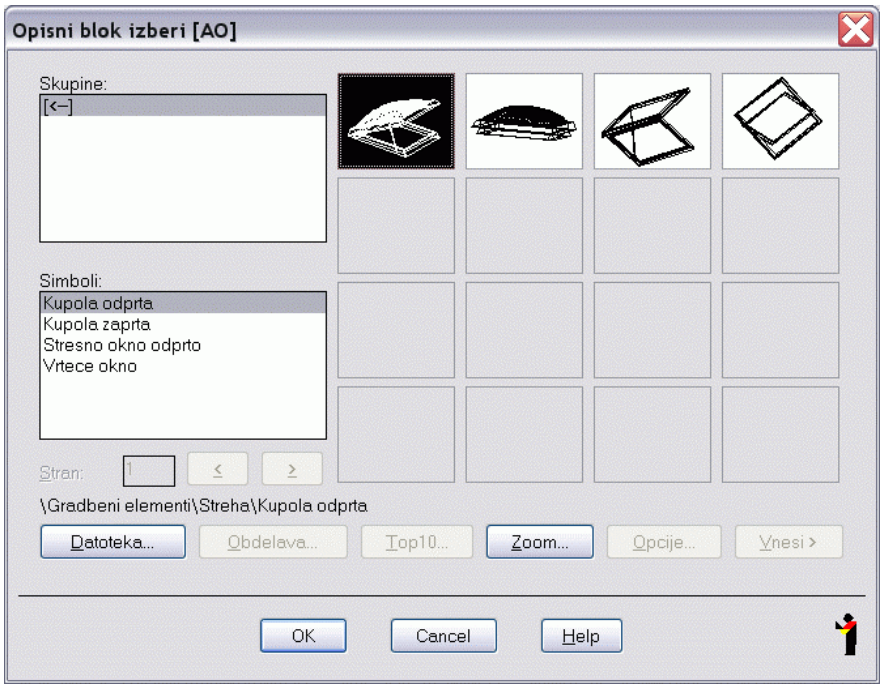
Če želimo spremeniti poljuben parameter okna, potem ga najprej izberemo in sprožimo ukaz Popravi montažni element v priročnem meniju. Pri izboru moramo paziti, da smo pokazali res rob okna ali rob strešne odprtine. Odpre se isto pogovorno okno kot pri izdelavi in vse spremembe so možne – npr. spremembe dimenzij, delitve, polnila…



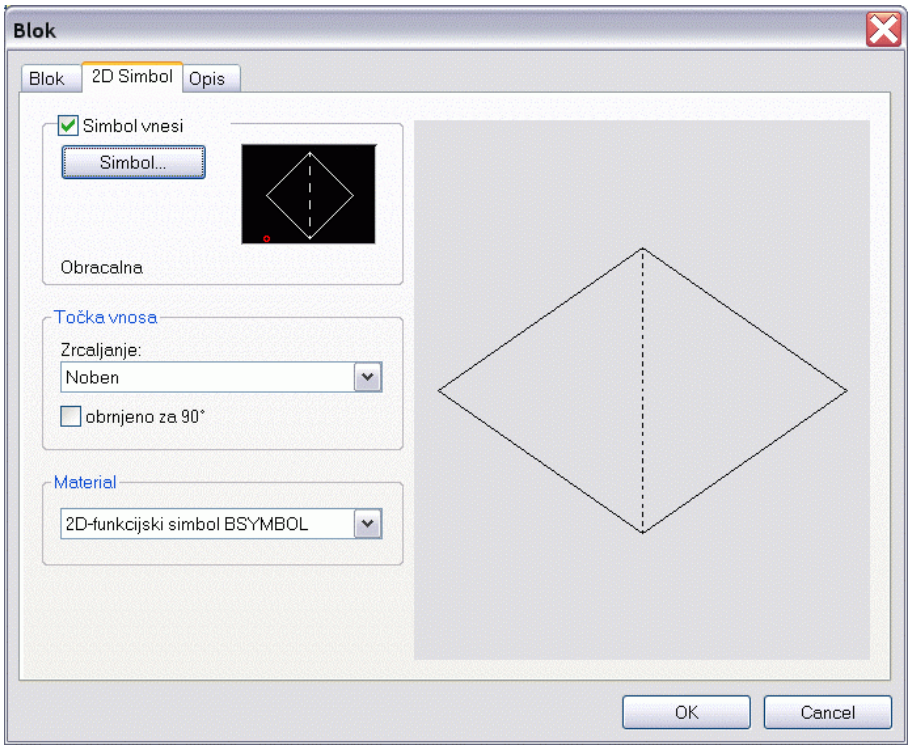
Ker se strešno okno obravnava kot montažni strešni element, lahko z istim ukazom delamo dosti bolj kompleksne konstrukcije kot je navadno pravokotno okno. Gre lahko za prave strešne steklene ploskve poljubnih oblik vgrajene v klasično streho. Lahko pa jih kombiniramo tudi s steklenjaki.



Nekaj dodatnih možnosti se ponuja tudi v primeru, ko za tip polnila montažnega elementa izberemo Blok (kartonček Delitev). V tem primeru se na podano mesto na strehi vstavi poljuben 3D simbol, ki ga lahko pripravimo sami. Nekaj osnovnih in pogosteje uporabljanih pa jih je že pripravljenih v knjižnici elementov.



V primeru, da izberemo Blok, kliknemo še na gumb Obdeluj. Odpre se nam nov sklop pogovornih oken. Na kartončku blok izberemo najprej gumb Simbol in poiščemo v knjižnici želeni tip (kupola odprta ali zaprta, odprto strešno okno in vrteče strešno okno). Ko potrdimo izbor, lahko nastavljamo še dodatne parametre vstavitve bloka in merila v Z smeri.



Če se postavimo na kartonček 2D simbol, lahko za izbrani 3D blok izberemo poljuben 2D prikaz. Tudi tu je nekaj dodatnega nadzora nad postavitvijo bloka in materialom – layer. Zadnji kartonček Opis pa nudi že znane možnosti opisovanja simbola z merami. Ta način nam omogoča kombinacijo različnih predstavitev za 2D in 3D poglede.