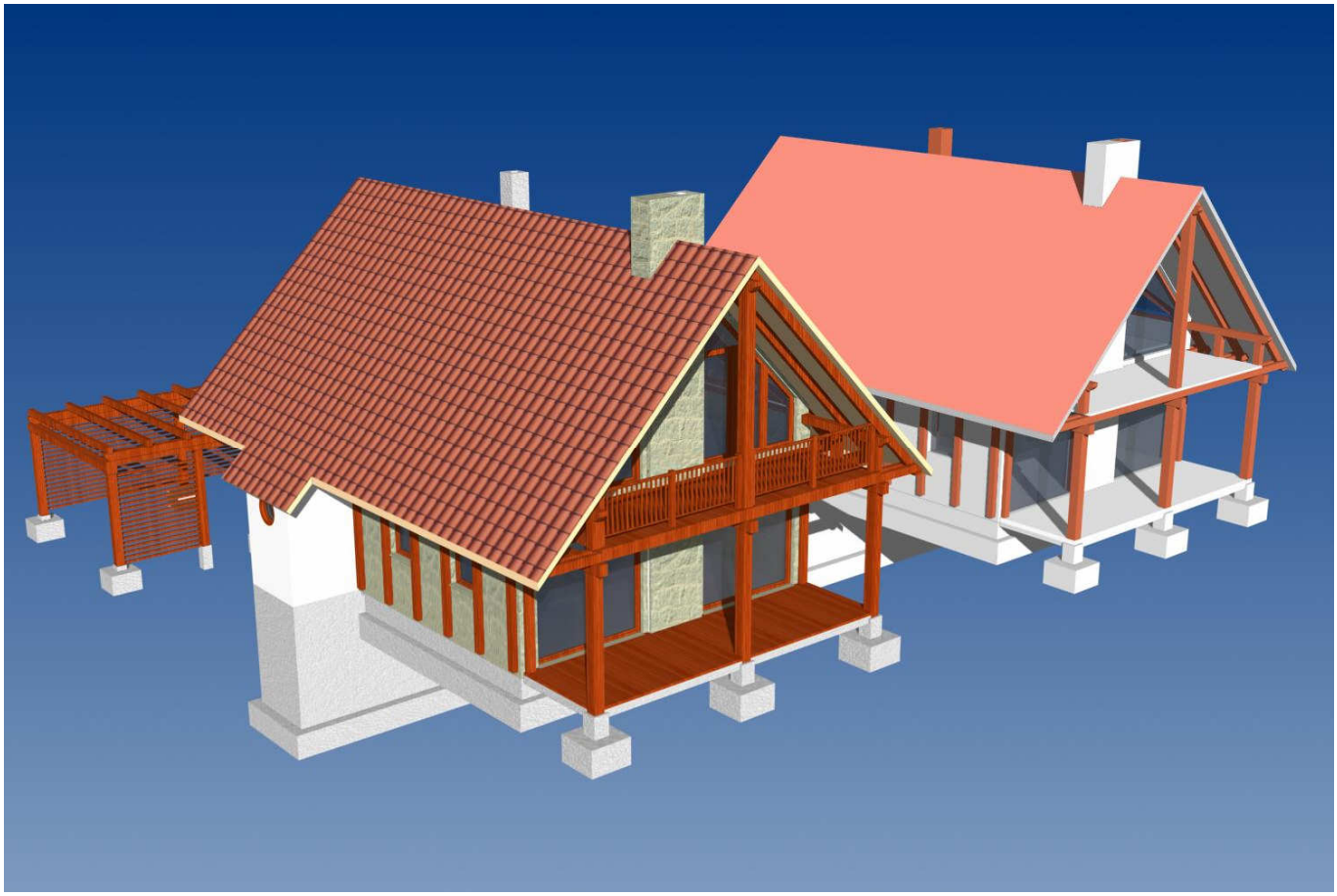
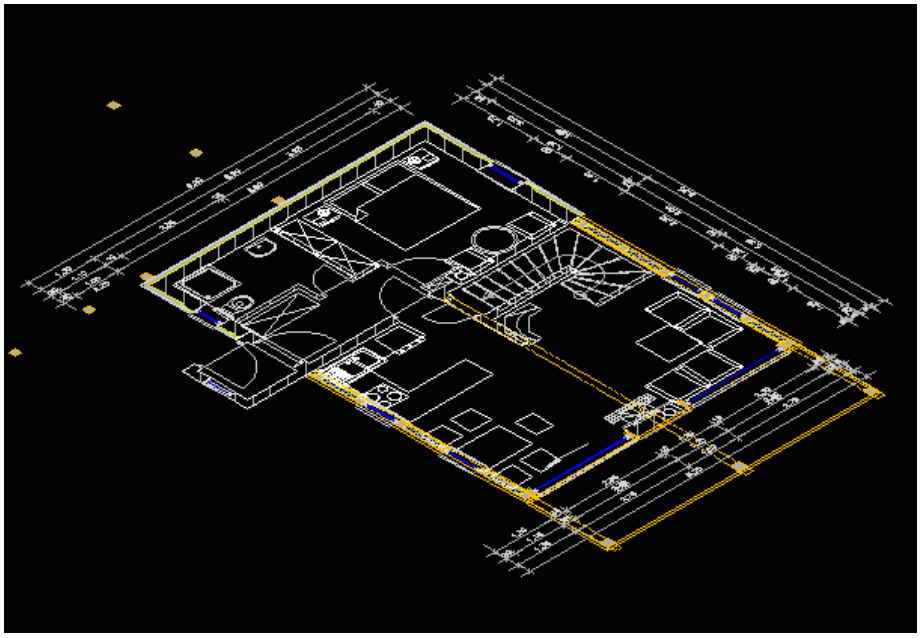
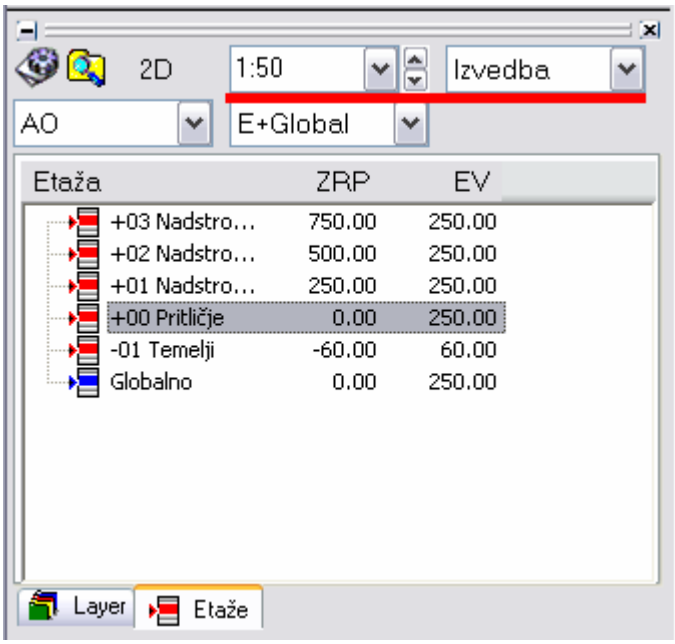
MERILA in DETAJLI



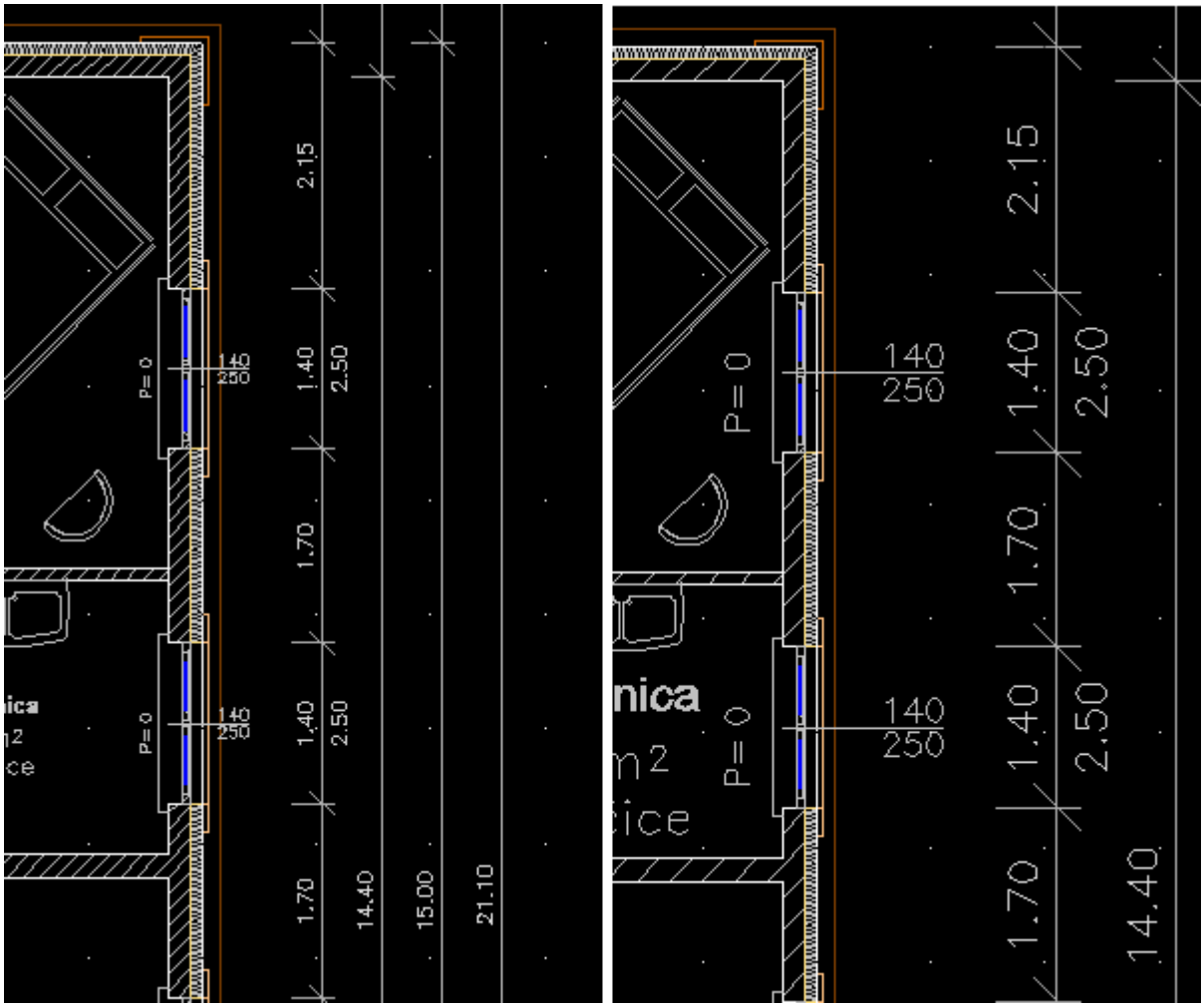
Risanje projekta je zapleten postopek. Ne samo, da moramo svoj izdelek ves čas popravljati in prilagajati željam stranke, potrebam statikov in instalaterjev…, da niti ne omenjam občinskih uradnikov…Na koncu moramo še tiskati za enega v tem merilu in s takimi detajli, za drugega spet drugače…Če se zna program pravilno odzivati na naše potrebe, nam je veliko truda prihranjenega.



Pri navadni 2D risbi ni kaj dosti avtomatike. Ko je enkrat izdelana, nam že samo tiskanje v drugem merilu lahko naredi preglavice. Velikost tekstov in kot, gostote šrafur, merila črtkanih črt…vsega tega se moramo lotiti »ročno«. Sicer si lahko v predlogi nastavimo kotne stile za vsa želena merila, izdelamo makroje za pohitritev postopkov…a vseeno stvar ni prav enostavna. Z AvtoCAD-om 2008 je prišlo nekaj avtomatike, a za celotne potrebe arhitekturnih načrtov ne zadostuje, saj se npr. razmaki med kotnicami ob večjem tekstu ne povečajo.



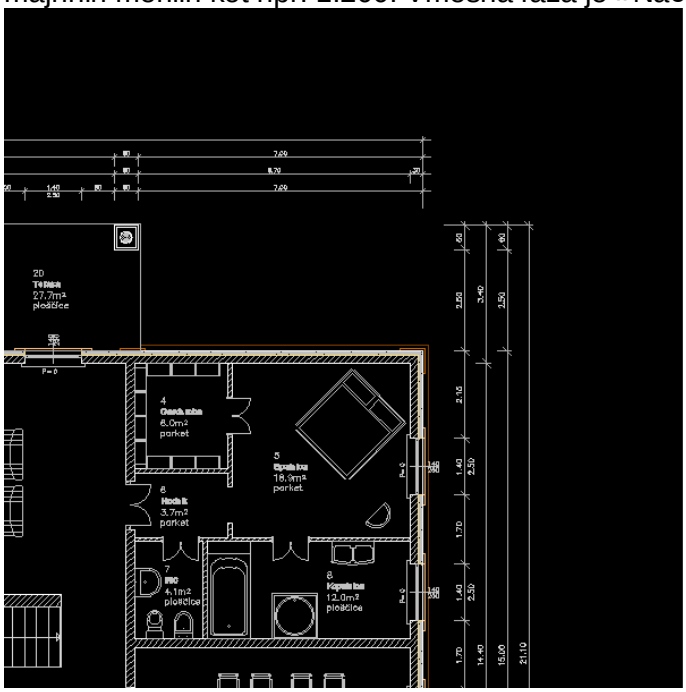
ACAD-BAU ima seveda orodja, ki nam tu delo bistveno pohitrijo. Ena stvar je merilo risanja ali tiskanja, druga pa stopnja detajliranja glede na vrsto projekta (od idejnega projekta do projekta za izvedbo). Preklapljanje med različnimi stopnjami je avtomatično, s tem da imamo kar nekaj nadzora nad izrisom. Obe funkciji najdemo kot seznam na vrhu okna ACAD-BAU.

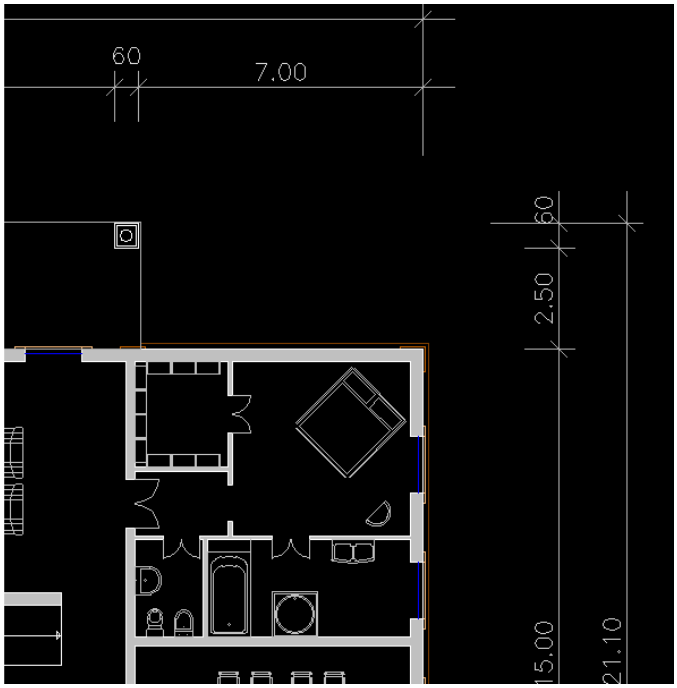


Običajno rišemo v merilu, ki ga tudi najpogosteje tiskamo, tako da imamo pri delu »boljši občutek«. Kadarkoli med delom pa lahko merilo zamenjamo. Samodejno se obnovijo vsi teksti (opisi objektov in prostorov), gostote šrafur… Pri kotah je preklop tudi avtomatičen, če uporabljamo stil kotiranja ACB_UNFIXED.

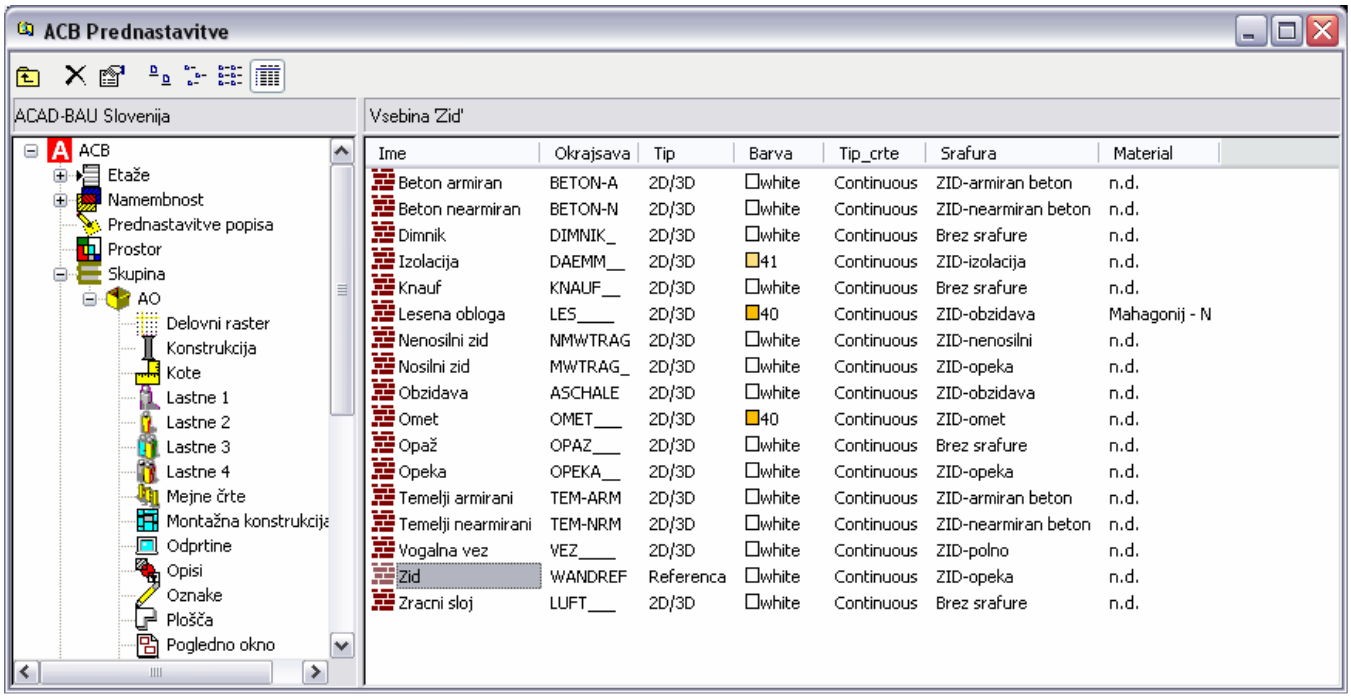
Sprememba merila ne vpliva na sam izris detajlov posameznih elementov. Npr. okno z veliko detajli (police, okvirji, dvojna stekla…) je v merilu 1:200 že čisto slabo vidno zaradi velike količine drobnih elementov. Podobno velja za montažno konstrukcijo ali zidove iz velikega števila slojev.

Zato lahko dodatno vplivamo na izgled risbe še z različnimi stopnjami detajliranja. Največ detajlov vidimo v načinu »Izvedba«, najosnovnejši prikaz pa je »Zasnova«. Pri zasnovi se npr. vedno riše enoten zid (brez slojev), okno je samo črtica, vrata brez okvirjev…Taka risba je čista in pregledna tudi v zelo majhnih merilih kot npr. 1:200. Vmesna faza je »Načrt«

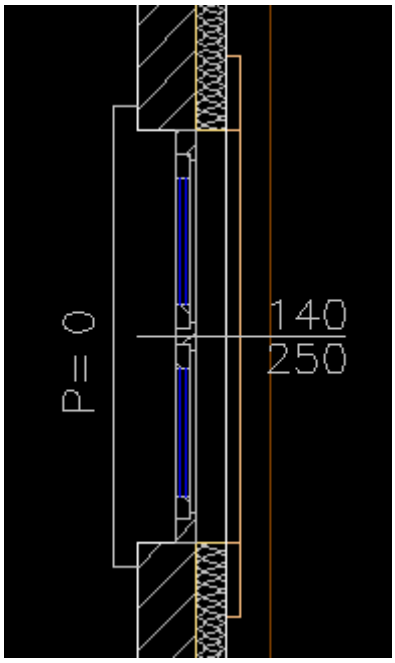




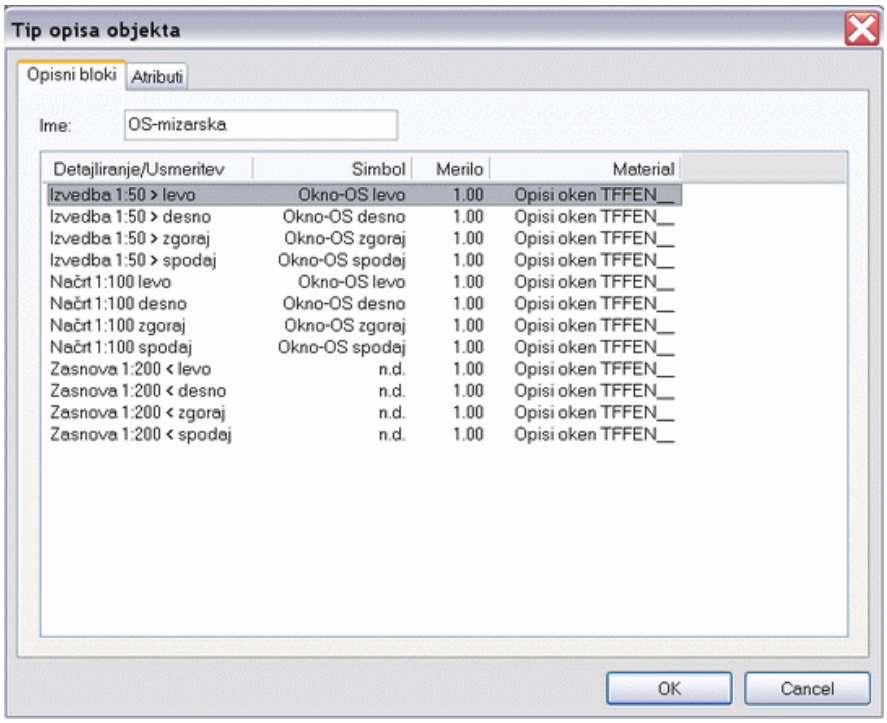
Izgled objektov v stopnji detajliranja Zasnova ali Načrt nadzira Komponenta, ki je definirana kot REFERENCA. Torej če komponenti Zid (WANDREF) dodelimo določeno šrafuro in barvo – se bo zid s temi lastnostmi prikazal npr. ob stopnji detajliranja Načrt.



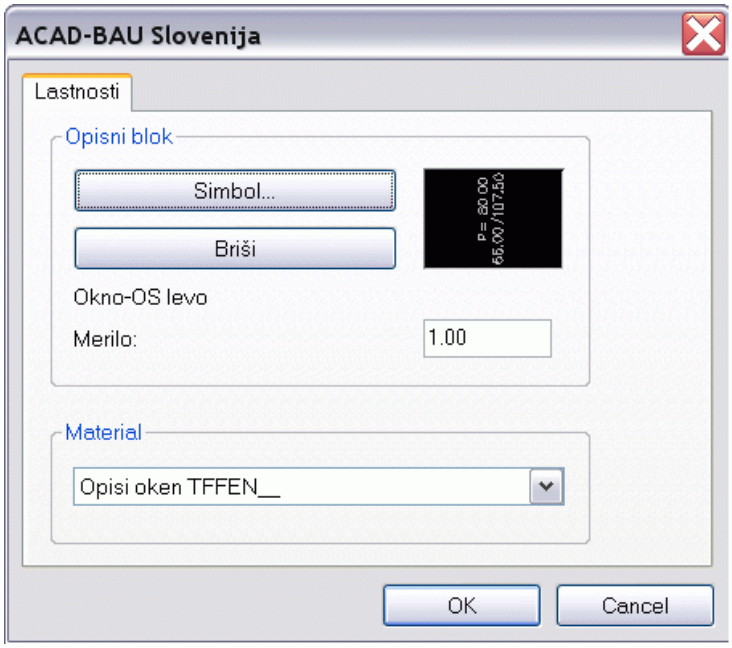
Ime	Okrajsava	Tip	Barva	Tip_crte	Srafura	Material
Beton armiran	BETON-A	2D/3D	white	Continuous	ZID-armiran beton	n.d.
Beton nearmiran	BETON-N	2D/3D	white	Continuous	ZID-nearmiran beton	n.d.
Dimnik	DIMNIK_	2D/3D	white	Continuous	Brez srafure	n.d.
Izolacija	DAEMM__	2D/3D	41	Continuous	ZID-izolacija	n.d.
Knauf	KNAUF__	2D/3D	white	Continuous	Brez srafure	n.d.
Lesena obloga	LES____	2D/3D	40	Continuous	ZID-obzidava	Mahagonij - N
Nenosilni zid	NMWTRAG	2D/3D	white	Continuous	ZID-nenosilni	n.d.
Nosilni zid	MWTRAG_	2D/3D	white	Continuous	ZID-opeka	n.d.
Obzidava	ASCHALE	2D/3D	white	Continuous	ZID-obzidava	n.d.
Omet	OMET___	2D/3D	40	Continuous	ZID-omet	n.d.
Opaž	OPAZ___	2D/3D	white	Continuous	Brez srafure	n.d.
Opeka	OPEKA__	2D/3D	white	Continuous	ZID-opeka	n.d.
Temelji armirani	TEM-ARM	2D/3D	white	Continuous	ZID-armiran beton	n.d.
Temelji nearmirani	TEM-NRM	2D/3D	white	Continuous	ZID-nearmiran beton	n.d.
Vogalna vez	VEZ____	2D/3D	white	Continuous	ZID-polno	n.d.
Zid	WANDREF	Referenca	white	Continuous	ZID-opeka	n.d.
Zracni sloj	LUFT___	2D/3D	white	Continuous	Brez srafure	n.d.



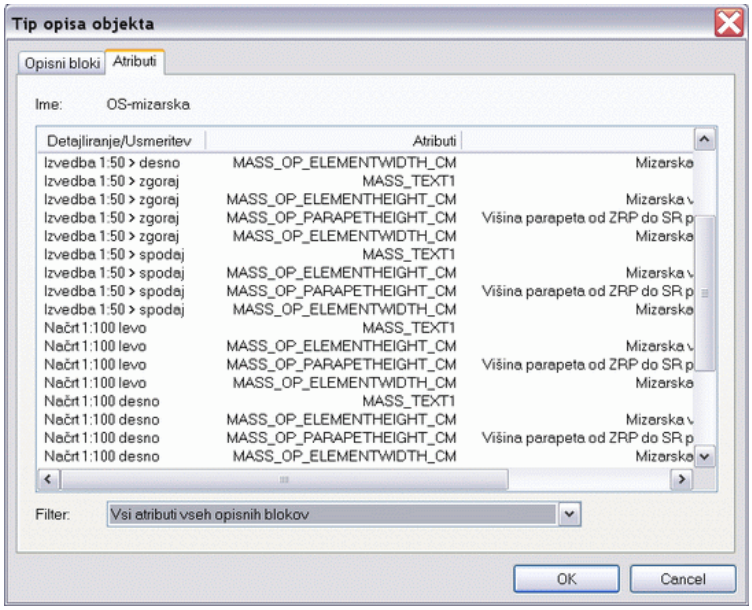
Za vse opise objektov lahko nastavimo različne simbole, ki se avtomatično menjajo skupaj s stopnjo detajliranja. Npr. za opise oken želimo v načinu »izvedba« imeti na ekranu izpisane vse podatke (širina, višina, parapet, oznaka…), v načinu »Načrt« samo oznako in v načinu »Zasnova« nič.



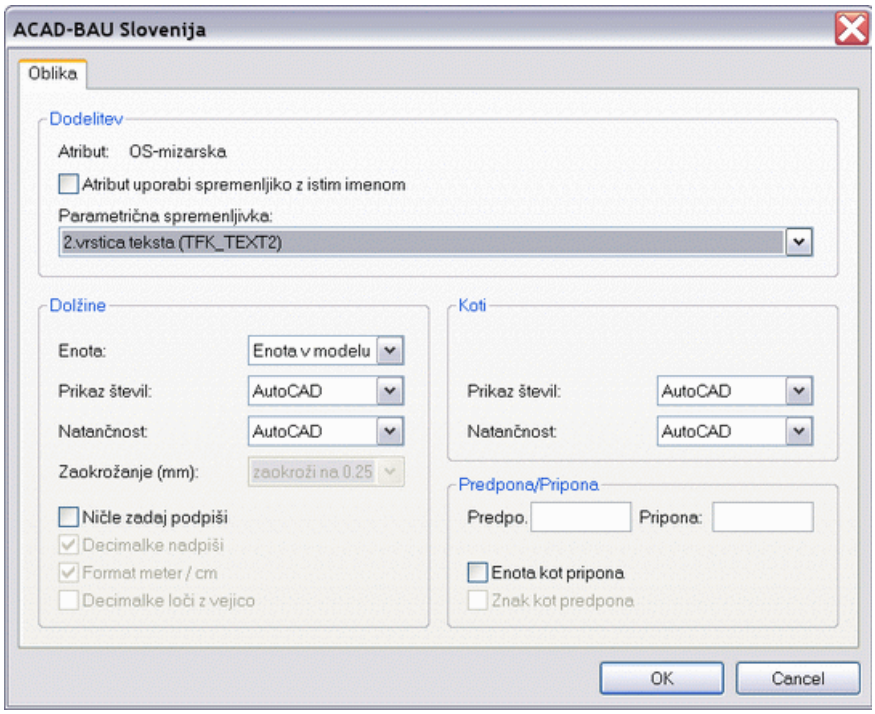
Te nastavitve opravimo preko gumba Prednastavitve. Izberemo rubriko Tipi opisov objektov in npr. Opisi oken. Z dvoklikom na določen tip opisa pridemo v njegove nastavitve. Na kartončku opisni bloki vidimo osnovna 3 merila, ki nekako ustrezajo 3 stopnjam detajliranja: 1:50 Izvedba, 1:100 Načrt in 1:200 Zasnova.



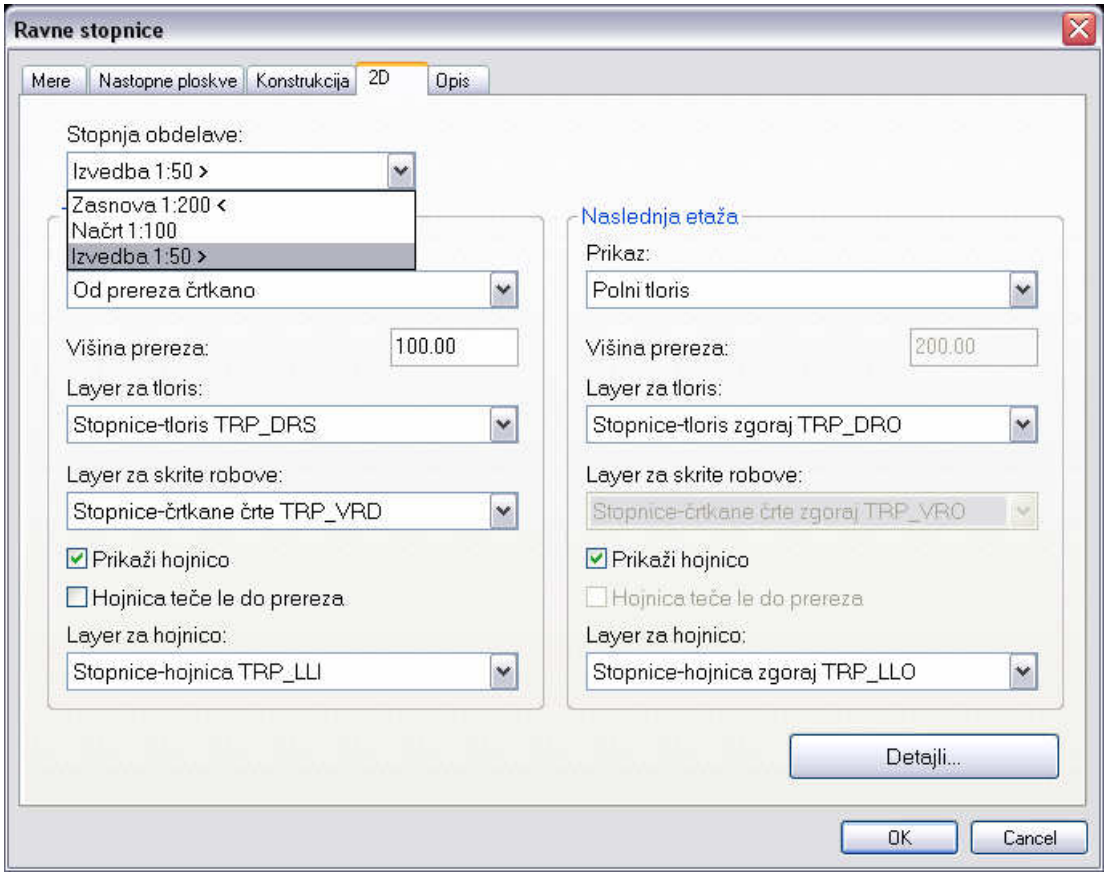
Za različne stopnje detajliranja lahko izberemo različne opisne bloke oziroma v določenem merilu opis kar izključimo. Paziti moramo le na to, da izberemo pravi opisni blok za različne usmeritve: levo, desno, zgoraj in spodaj. Za vsako merilo potrebujemo za večino objektov torej 4 usmeritve istega bloka.



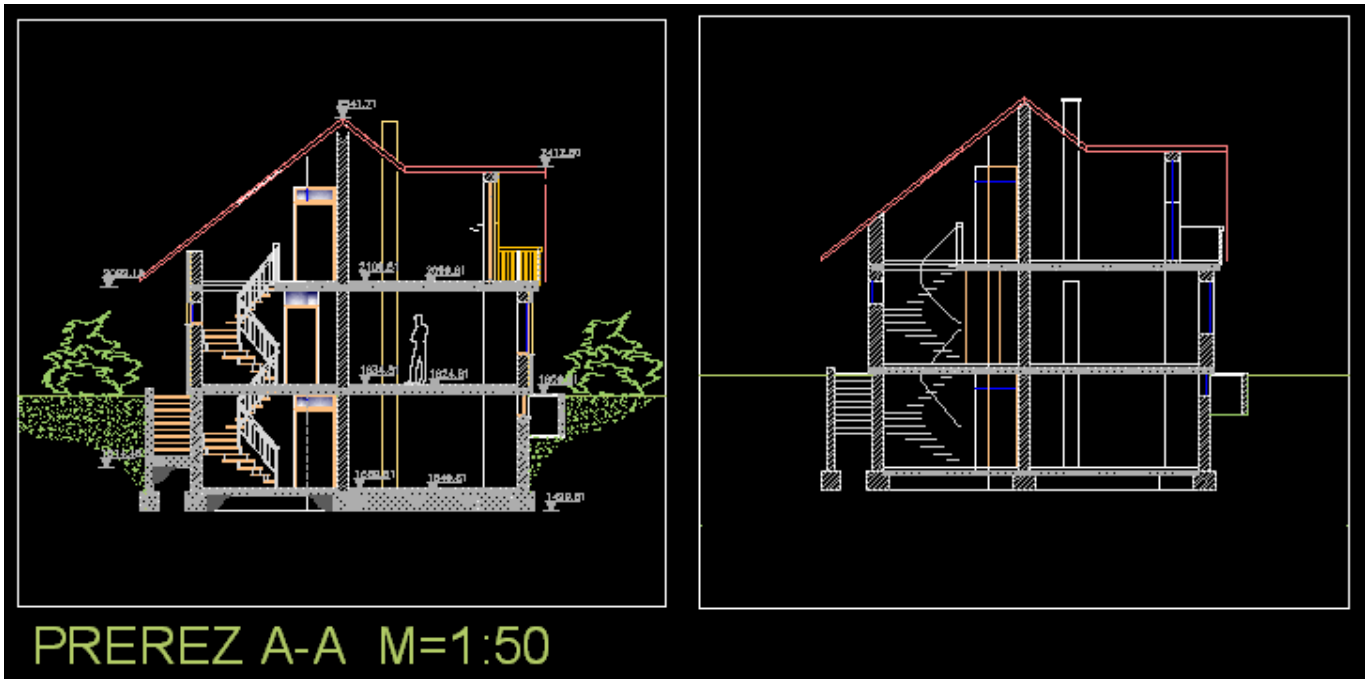
Včasih pa lahko uporabimo kar isti opisni blok, ki mu samo izključimo določene informacije oz. atribute. To storimo na kartončku atributi z izborom »Vsi atributi vseh opisnih blokov« v spodnjem seznamu. Sedaj lahko npr. za določeno merilo izberemo drug atribut, ki je lahko tudi »prazen« (npr. 2.vrstica teksta – in to polje pustimo prazno).



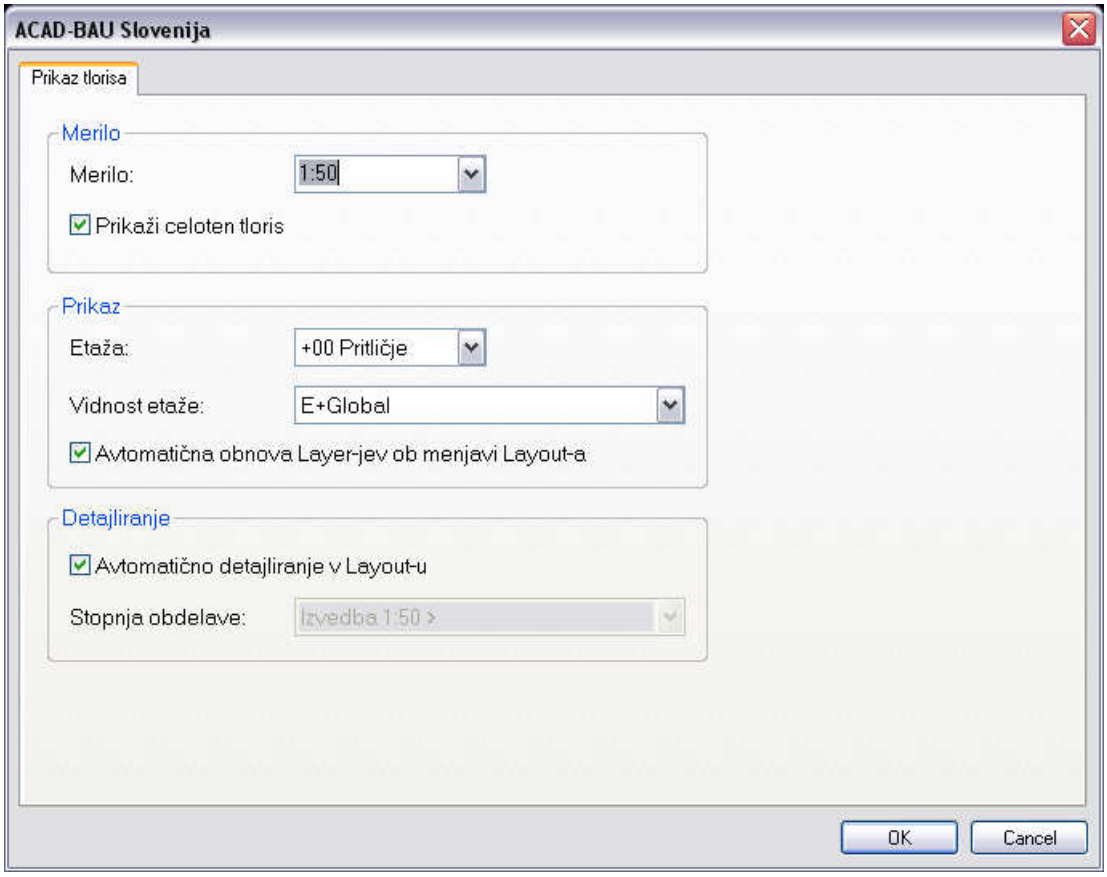
Npr. imamo opis okna »Os-mizarska«. Ta je sestavljen iz 4 podatkov: 1.vrstica teksta (naš poljuben vnos), mizarska širina in višina ter višina parapeta. Vse te podatke želimo imeti vpisane v merilu 1:50. Za merilo 1:100 pa želimo imeti npr. le višino parapeta. Z dvoklikom na vse ostale atribute v merilu 1:100 in spremembo v drug atribut – npr. 2. vrstica teksta (ki pa jo pustimo prazno), se bodo v merilu 1:100 izpisovali le parapeti.



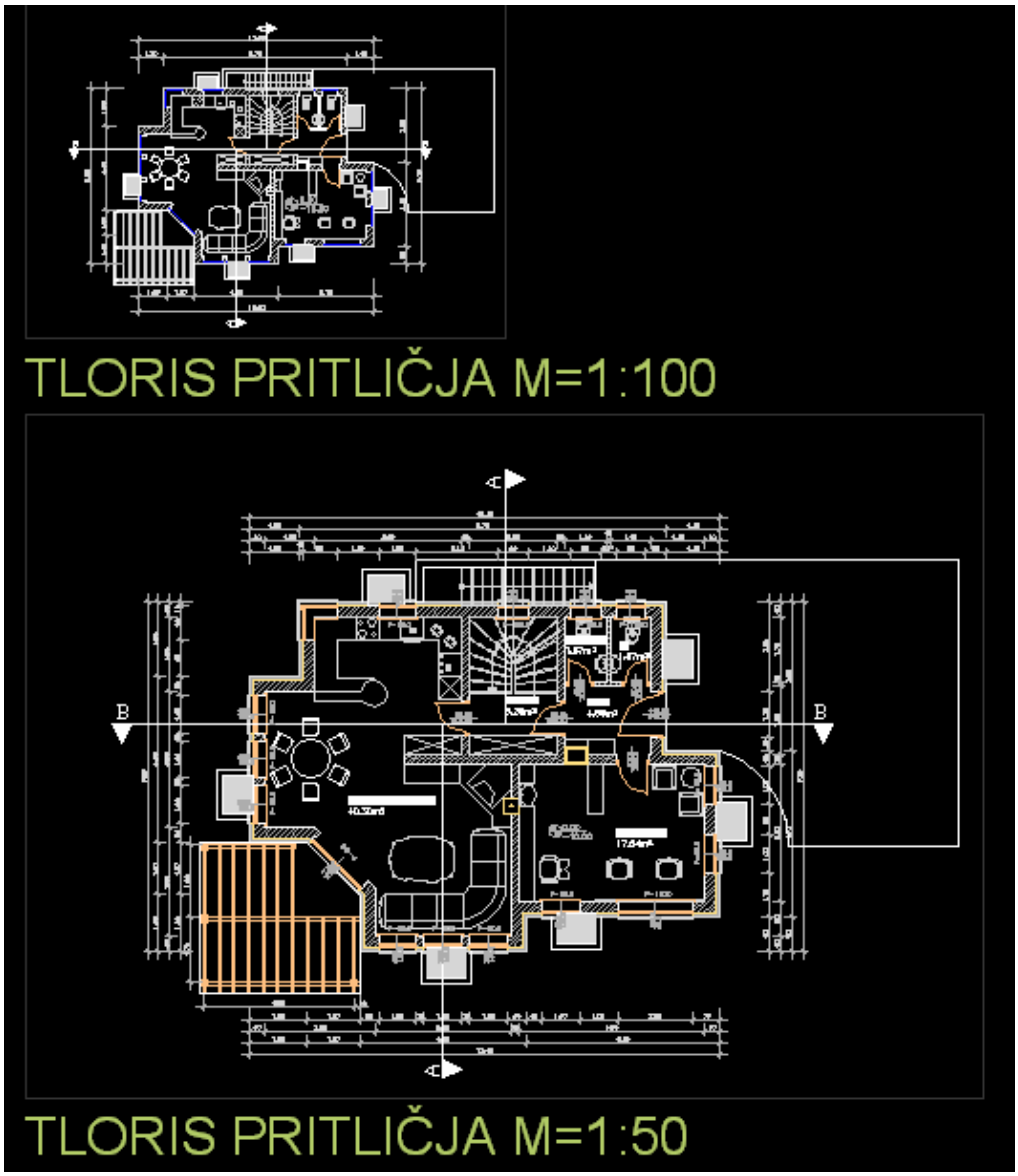
Določeni objekti, kot so stopnice in kote, imajo v pogovornem oknu za nastavitve poseben seznam Stopnja obdelave, kjer lahko za vsako stopnjo nastavljamo drugačne parametre izrisa.



Pri izdelavi 2D načrtov iz modela v modelnem področju je stopnja detajliranja ali merilo ravno tako upoštevana. Pogledi (fasade, prerezi, aksonometrije…) se izrišejo v skladu s stopnjo detajliranja oz. merilom, ki je trenutno aktiven. Že izdelane 2D poglede pa lahko kasneje prilagodimo novemu izgledu (merilo in detajliranje) z ukazom 2D pogled obnovi na paleti ACB pogledi.



Ob vnašanju tlorisov v Layout lahko vplivamo na merilo ali stopnjo detajliranja preko pogovornega okna.



Če npr. vnesemo tloris v merilu 1:50 vidimo vse detajle, v 1:100 pa se avtomatično spremeni v stopnjo detajliranja »načrt«, kot ga poznamo iz modelnega področja. V 1:200 je stopnja detajliranja »zasnova«. Če želimo v Layout vnašati natančnost detajlov 1:50 in prilagajati merilo le s šrafurami in velikostjo tekstov izključimo »Avtomatično detajliranje v Layout-u«