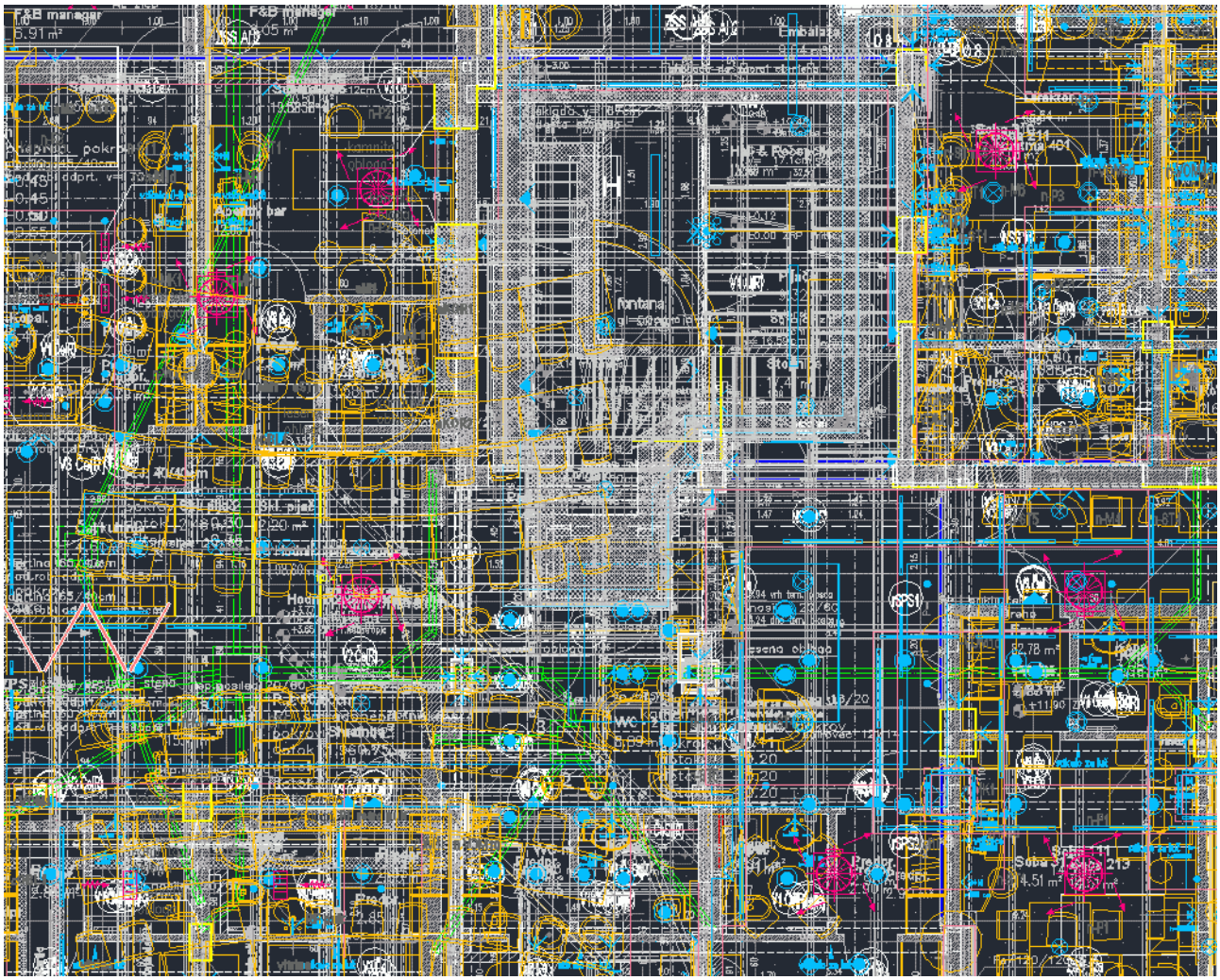
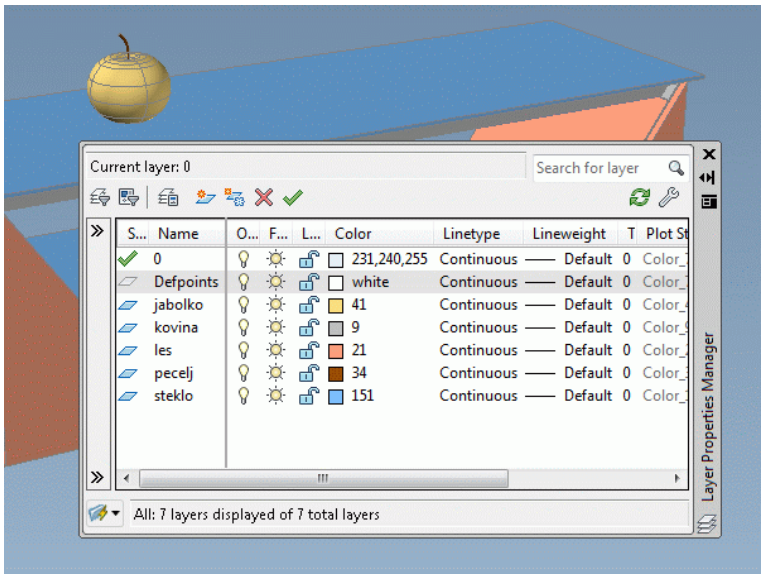
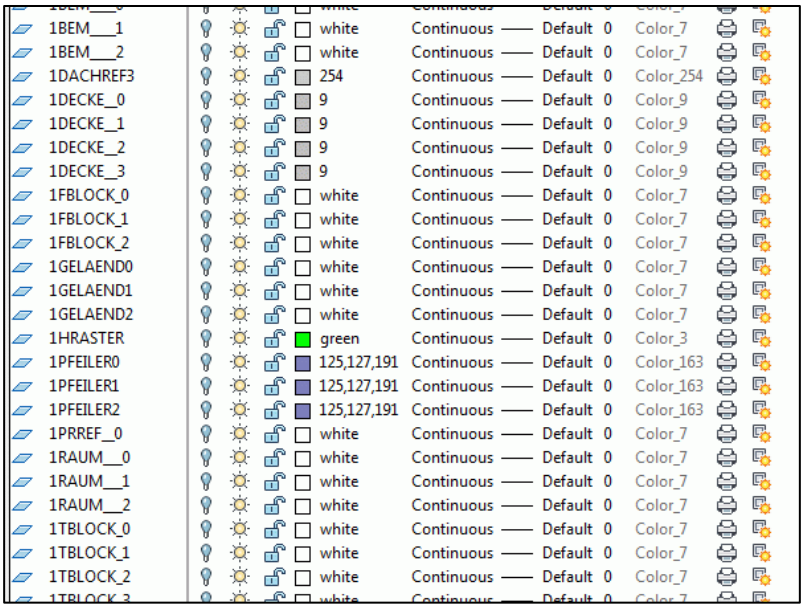
VIDNOSTI ETAŽ



Pri delu na večjih objektih postane lahko risba zaradi množice informacij kmalu neberljiva. Skupek črt, oznak, šrafur, kot, simbolov se pretvori v pisan klobčič nerazpoznavnosti. Zato je pomembno, kako med samim delom in kasneje pri postavljanju načrtov na list, informacije filtriramo, tako da je risba čista, pregledna, razumljiva in seveda estetska.

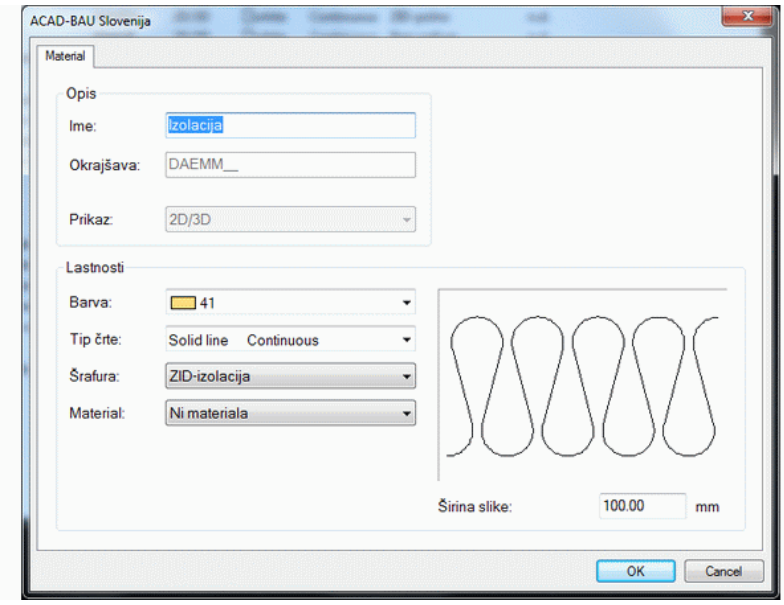


Pri delu z navadnim AutoCAD-om nadziramo prikaz informacij na ekranu prek Layerjev. Sama izdelava, organizacija in upravljanje Layer-jev pa seveda terja svoj čas, da ne omenjamo »nekompatibilnosti« layerjev med različnimi projektanti. Pri izmenjavi risb se tako vedno pojavlja nezadovoljstvo nad sistemom layerjev sodelavca – in običajno dolgotrajno reorganiziranje projekta in prilagajanje lastnim potrebam.

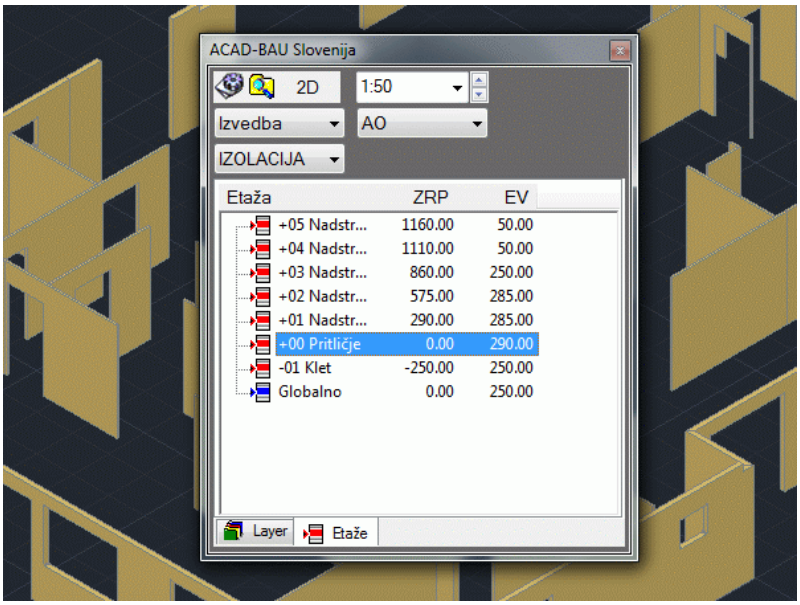


1BEM___1	white	Continuous	Default	0	Color_7
1BEM___2	white	Continuous	Default	0	Color_7
1DACHREF3	254	Continuous	Default	0	Color_254
1DECKE_0	9	Continuous	Default	0	Color_9
1DECKE_1	9	Continuous	Default	0	Color_9
1DECKE_2	9	Continuous	Default	0	Color_9
1DECKE_3	9	Continuous	Default	0	Color_9
1FBLOCK_0	white	Continuous	Default	0	Color_7
1FBLOCK_1	white	Continuous	Default	0	Color_7
1FBLOCK_2	white	Continuous	Default	0	Color_7
1GELAEND0	white	Continuous	Default	0	Color_7
1GELAEND1	white	Continuous	Default	0	Color_7
1GELAEND2	white	Continuous	Default	0	Color_7
1HRASTER	green	Continuous	Default	0	Color_3
1PFEILER0	125,127,191	Continuous	Default	0	Color_163
1PFEILER1	125,127,191	Continuous	Default	0	Color_163
1PFEILER2	125,127,191	Continuous	Default	0	Color_163
1PRREF_0	white	Continuous	Default	0	Color_7
1RAUM__0	white	Continuous	Default	0	Color_7
1RAUM__1	white	Continuous	Default	0	Color_7
1RAUM__2	white	Continuous	Default	0	Color_7
1TBLOCK_0	white	Continuous	Default	0	Color_7
1TBLOCK_1	white	Continuous	Default	0	Color_7
1TBLOCK_2	white	Continuous	Default	0	Color_7

ACAD-BAU je delo na tem področju poenotil, saj samodejno upravlja layerje v ozadju med samim delom. Uporabnik tako pri risanju različnih elementov, menjavi etaž…sploh ne opazi, da se layerji ves čas sami dodajajo, zamrzujejo, prikazujejo…oz. da sploh obstajajo. Kljub vsemu pa ima lahko nad njimi popoln nadzor. Predvsem je to pomembno pri prenosu risbe k sodelavcu s klasičnim AutoCAD-om, kjer je nujna pretvorba v poenostavljeno shemo.

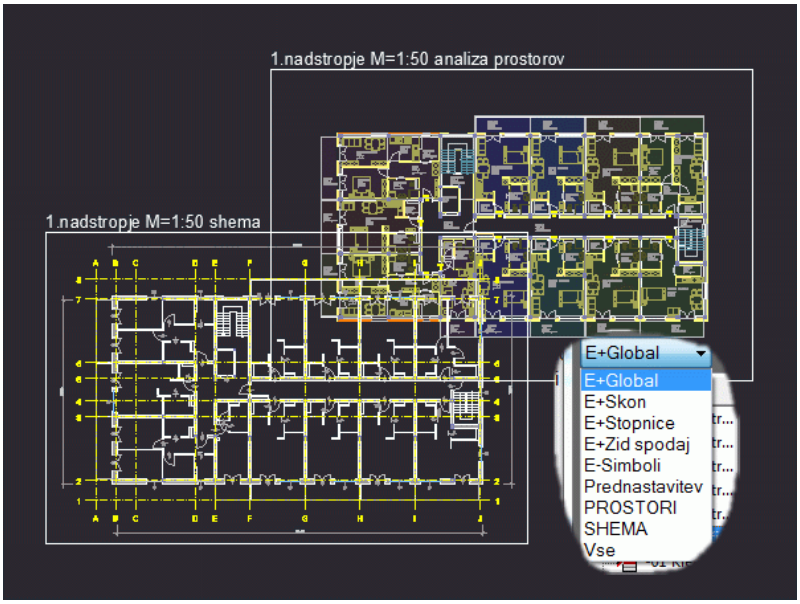


ACAD-BAU ima za vse osnovne elemente že preddefinirane komponente. Komponenta predstavlja definicijo lastnosti za določen tip objekta (barva,šrafura, tip čtre, material…). Npr. izolacija je definirana z rumeno barvo, polno črto, s šrafuro izolacije... Iz komponente Izolacija se v ozadju izdela več layerjev, za različne etaže, za 2D in 3D prikaz, za prikaz v različnih skupinah…Lastnosti komponente nastavljamo v Prednastavitvah. Izberemo ustrezen gradbeni element – npr. Zid in tam je ena izmed komponent Izolacija. Lastnosti vseh komponent lahko poljubno spreminjamo (sočasno se popravlja tudi izgled v risbi) ali dodajamo nove komponente.

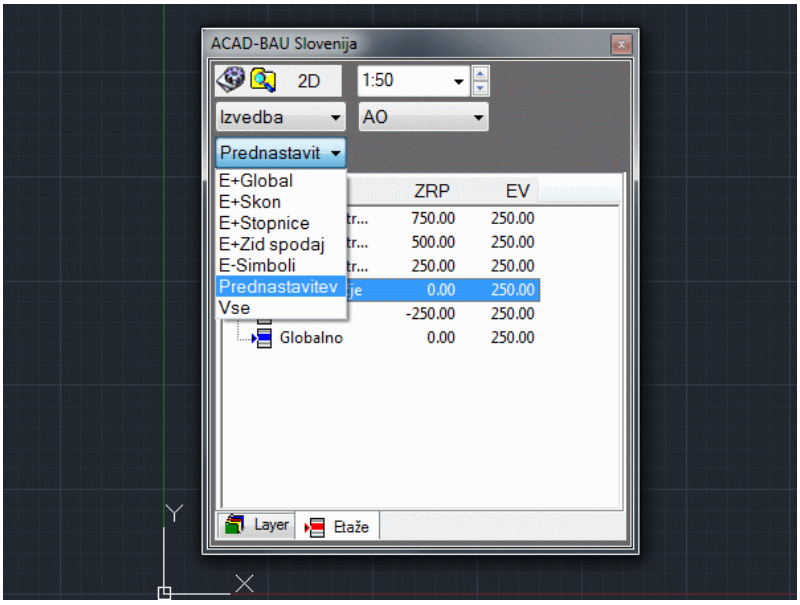


Kot rečeno, pa je najbolj pomembno, da nekako nadziramo vso to množico komponent med delom, da si vnašanje in predstavitev informacij v risbi čim bolj olajšamo. Samodejno se ob menjavi etaže prikažejo samo informacije risane v izbrani etaži. Če spet vzamemo za primer Izolacijo – ko smo v pritličju, se prikažejo le tisti deli komponente Izolacije, ki so bili risani v sklopu zidov iz pritličja.

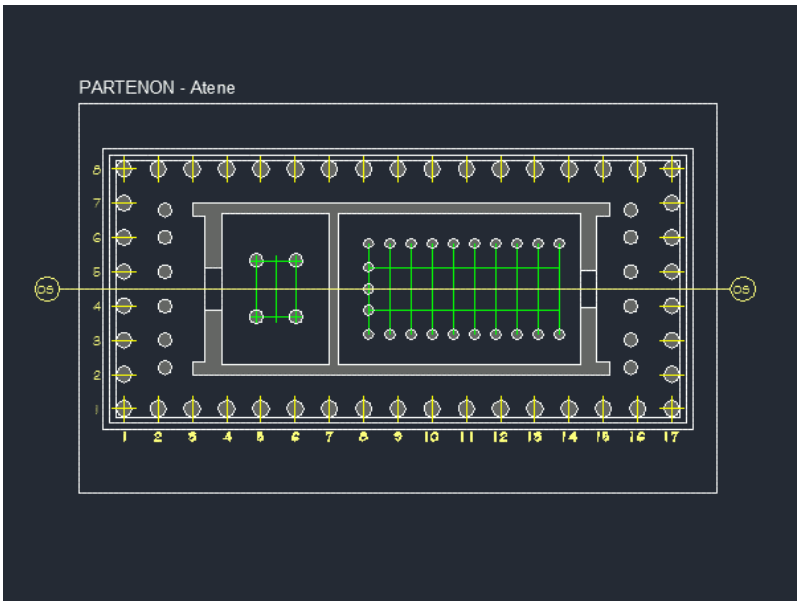
Vse pravice pridržane, ARHINOVA d.o.o., 2011; www.arhinova.si



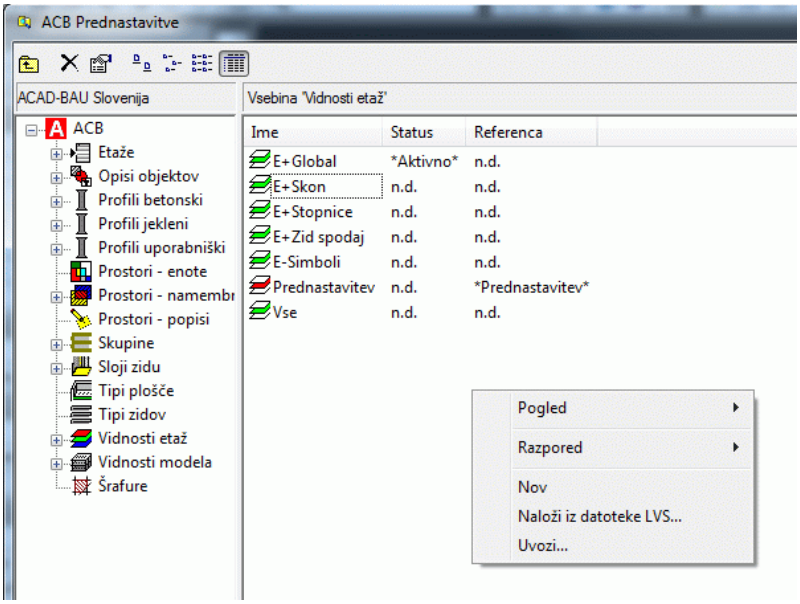
Vendar pa sam pogled na »kompletno« informacijo ene etaže ne zadostuje. Včasih bi želeli videti konstrukcijske elemente s simboli in kotami, drugič samo zidove z analizo prostorov, tretjič konstrukcijske elemente z instalacijami…Menjavi informacij v sklopu ene etaže je tako namenjen seznam Vidnosti etaž na paleti ACAD-BAU Slovenija.



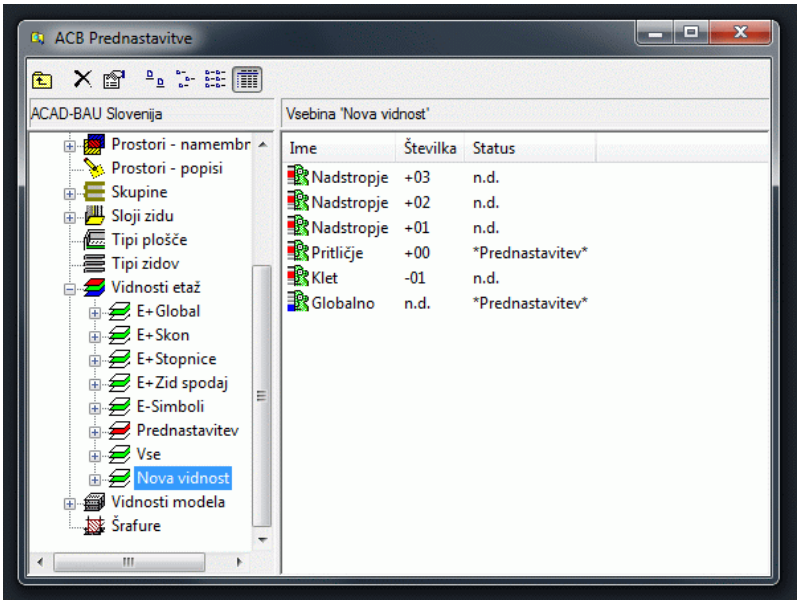
Nekaj teh »Vidnosti etaž« je že preddefiniranih, če uporabljamo predlogo SLO_Standards.dwt. Tako lahko izbiramo med prikazi E (etaža) + stopnice (prikaže celotno etažo vključno s stopnicami spodaj), E + Global (prikaže celotno etažo vključno z elementi na globalni etaži – več v naslednjem odstavku), E + Zid spodaj (prikaže celotno etažo vključno z elementi zidu spodnje etaže, da preverjamo prekrivanje ali lažje prerisujemo), E – simboli (prikaže celotno etažo brez simbolov)



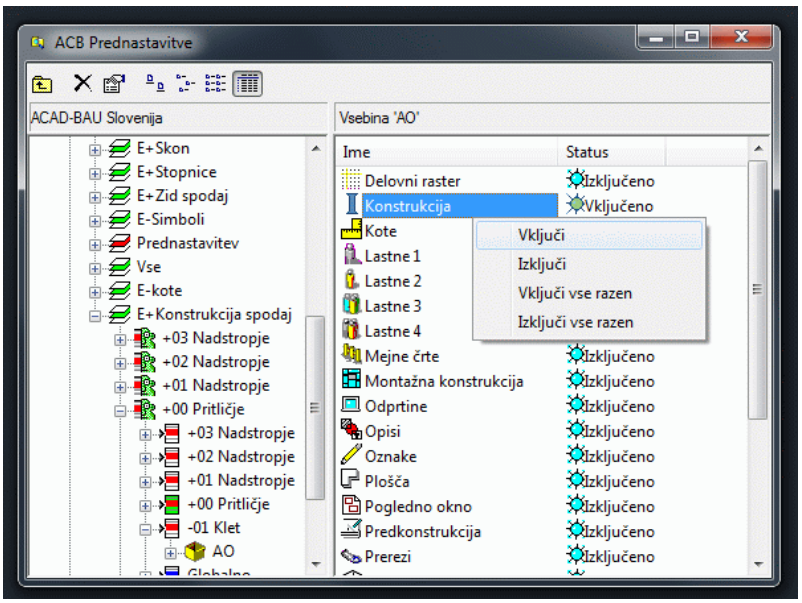
Globalna etaža je tu posebnost, saj vsebuje elemente, ki naj bi bili vidni v vseh etažah. Sem postavimo npr. osi oz. rastre prek katerih postavljamo konstrukcijo ali pa črte prerezov. Torej so same osi izrisane samo enkrat in prikazane v vseh etažah. Na ta način se izognemo podvajanju elementov in s tem povečevanju velikosti risbe. Elemente lahko kadarkoli prestavimo iz navadne etaže na globalno kar prek okna Properties – element izberemo in v Properties pod Nivo označimo AOG (kar je okrajšava za globalno etažo).



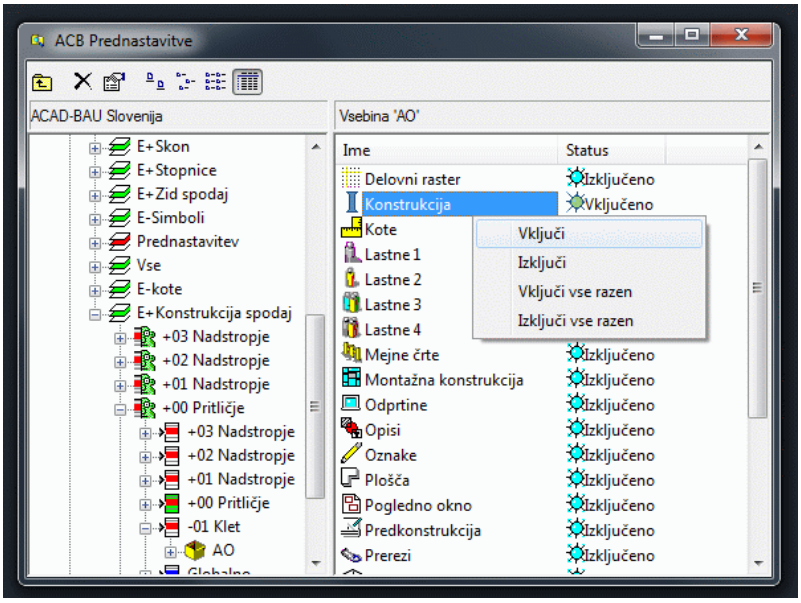
Seveda pa si lahko sami pripravimo še nove definicije vidnosti etaž, za lastne potrebe. Na paleti ACAD-BAU Slovenija izberemo gumb Prednastavitve in v oknu se pokaže med drugim tudi rubrika Vidnosti etaž. Notri je enaka vsebina kot na seznamu na paleti. Med risbami lahko definicije prenašamo prek ukaza Uvozi (desni klik miške v prazno) in izberemo risbo, kjer smo definirali dodatne vidnosti. Lahko pa v dotični risbi shranimo vidnost v datoteko s končnico LVS in jo kasneje preberemo z ukazom Naloži iz datoteke LVS (vse prek priročnega menija-desni gumb).



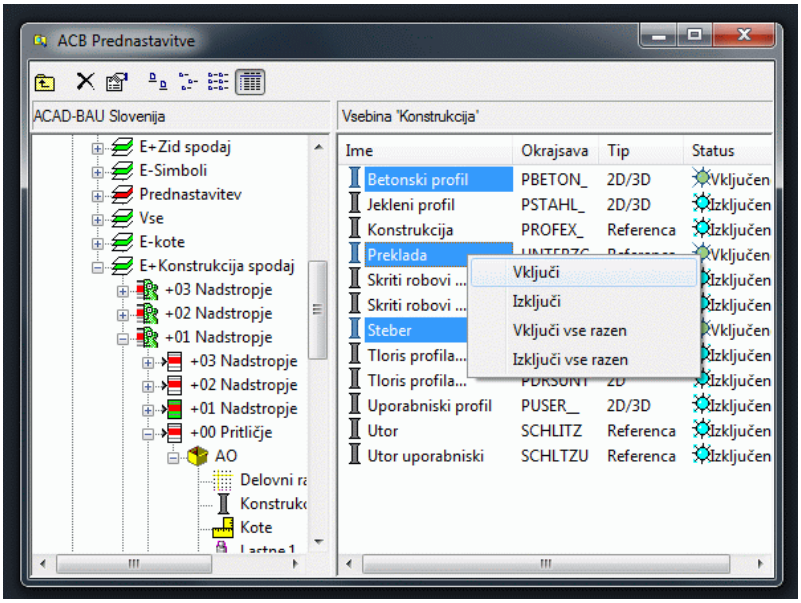
Ukaz Nov pa nam omogoča definicijo nove vidnosti. Nov vnos se samodejno uvrsti v seznam, mi pa podamo samo še ime. Ko izberemo to novo vidnost na levi strani, vidimo na desni njeno vsebino (enak sistem kot npr. mape v raziskovalcu). Vsebina so v bistvu vse etaže, ki so definirane v risbi in za vsako posebej lahko določimo, kaj se bo na zaslonu videlo, če bi jo izbrali kasneje na seznamu na paleti. V osnovi so zadeve postavljene tako, da se s klikom na etažo vidijo vsi narisani elementi te etaže.



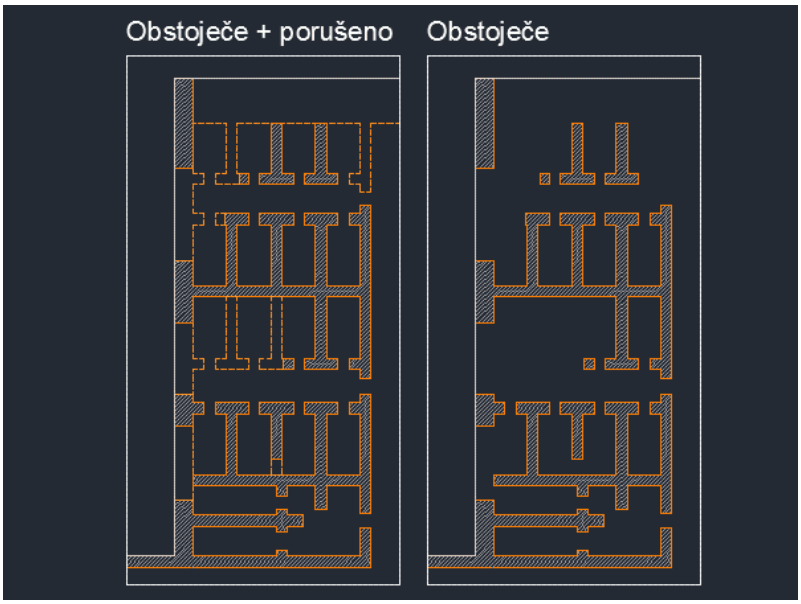
Npr., da si omislimo vidnost, kjer bi se kazali vsi elementi etaže razen kot. Na levi kliknemo znak + pred imenom naše nove vidnosti (npr. E – kote) in izberemo Pritličje. Na desni vidimo zopet vse etaže od katerih je trenutno vključeno pritličje, ostalo pa izključeno (kot smo omenili je tako prednastavljeno). Sedaj dvokliknemo na Pritličje in skupino AO. Vidimo, da so vsi elementi trenutno vključeni. Poiščemo Kote in jih izključimo prek priročnega menija Izključi. Na levi se sedaj postavimo v 1 Nadstropje in ponovimo postopek…ter tako naprej za vse etaže, ki jih mislimo uporabiti.



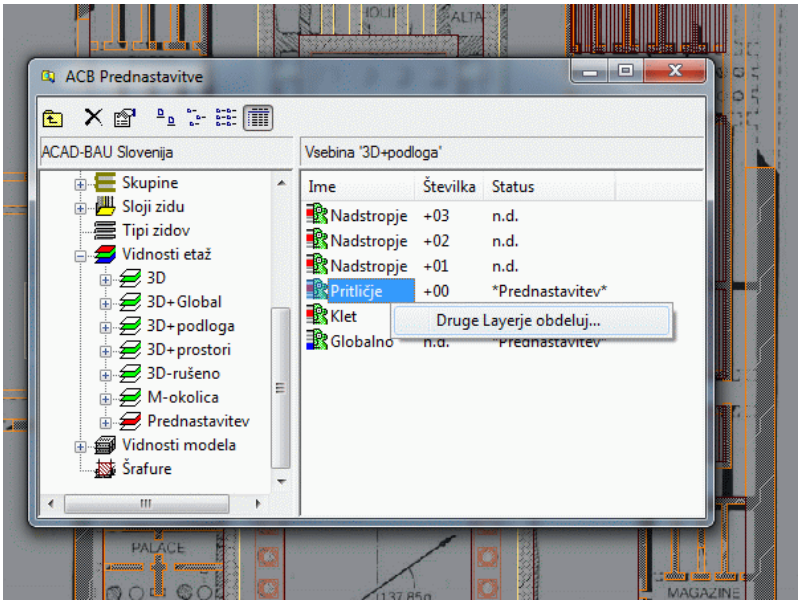
Lahko pa si bi omislili vidnost, kjer kombiniramo elemente iz več etaž. Recimo da bi ob obdelavi ene etaže radi videli vse konstrukcijske elemente spodnje etaže (zidovi, stebri…) da bi nosilne dele laže prekrivali. Zopet izdelamo novo vidnost in kliknemo na levi pred njo znak +. Izberemo Pritličje in na desni se zopet pokaže, da so vsi elementi pritličja že vidni. Ker želimo dodati vidnost nekaterih elementov iz spodnje etaže, kliknemo na desni Klet. Tam se postavimo v skupino AO, poiščemo konstrukcijo in jo prek priročnega menija vključimo. Enako naredimo za Zid.



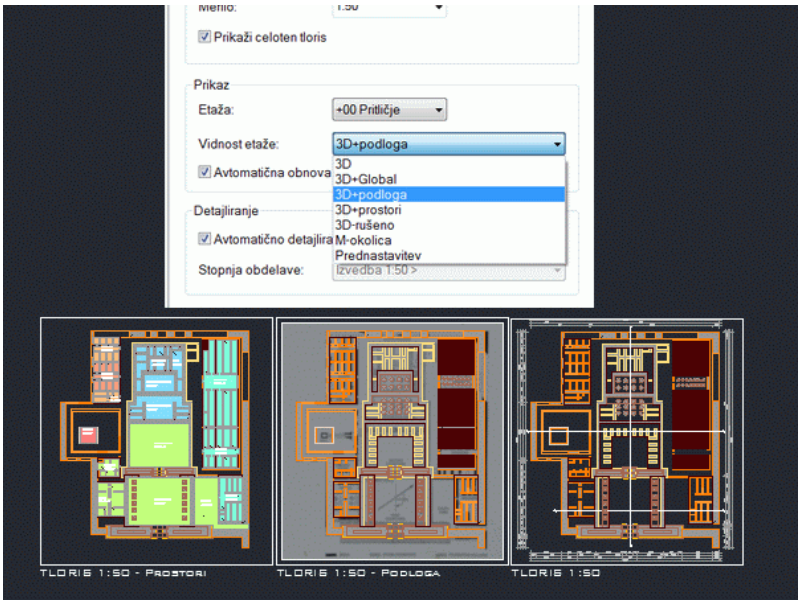
Na levi se sedaj premaknemo v prvo nadstropje. Sedaj je na desni vključeno le prvo nadstropje, mi pa bomo dodali še elemente konstrukcije in zidu iz pritličja (ker je to en nivo niže od 1. nadstropja). Postopek nadaljujemo za ostale etaže in vedno dodajamo elemente etaže niže od izbrane. Velja pa omeniti še to, da ni nujno, da vključimo celoten zid ali konstrukcijo. Če se pomaknemo znotraj mape Konstrukcija, lahko posamezno vključujemo samo dotične elemente – npr. preklade ali stebre.



Med nastavljanjem vidnosti je en nivo tudi skupina (prednastavljena je AO), ki smo jo kar preskočili. Skupine so namenjene npr. prenovi objektov, kjer na eno skupino rišemo nove objekte, na drugo objekte za rušenje, na tretjo tisto kar ostane…Opečni zid ima lahko v vsaki izmed skupin druge lastnosti prikaza in tudi popisi so ločeni (glej članek Prenova – uporaba skupin). Pri vidnosti etaž lahko sedaj tudi skupine obravnavamo ločeno in nastavimo npr. vidnost samo tistega kar se ruši. Postopek je enak prejšnjim, le da nastavimo opcije vidnosti v vsaki etaži za vse skupine.



Včasih pa imamo v risbi določene elemente na layerjih, ki smo jih izdelali sami – recimo da uporabljamo za podlogo neko AutoCAD risbo. Tu bi radi nastavili vidnost, da se elementi podloge kažejo npr. samo v etaži Pritličje. Izdelamo novo vidnost, jo poimenujemo npr. E+podloga in jo izberemo na levi strani. Na desni kliknemo na Pritličje z desnim gumbom in izberemo ukaz Druge layerje obdeluj. V seznamu se pokažejo vsi »tuji« layerji, ki jih ACAD-BAU ni samodejno izdelal – torej layerji naše podloge. Izberemo katere od njih želimo vključiti (zopet prek priročnega menija Vključi).



Vidnosti etaž pa pridejo prav tudi kasneje ob postavljanju načrtov na liste v Layoutu. Ko izberemo ukaz za vos tlorisa, je ena izmed rubrik v pogovornem oknu tudi »Vidnost etaže« in tako lahko na list postavimo vse kombinacije, ki smo jih poprej definirali. To pride še posebej prav v kombinaciji z merilom, saj lahko ob manjšem merilu načrta prikažemo tudi manj informacij (npr. načrt brez simbolov), čeprav se količina večine izrisanih informacij kontrolira že direktno prek stopnje detajliranja (npr. zid se v merilu 1:200 izriše brez slojev).