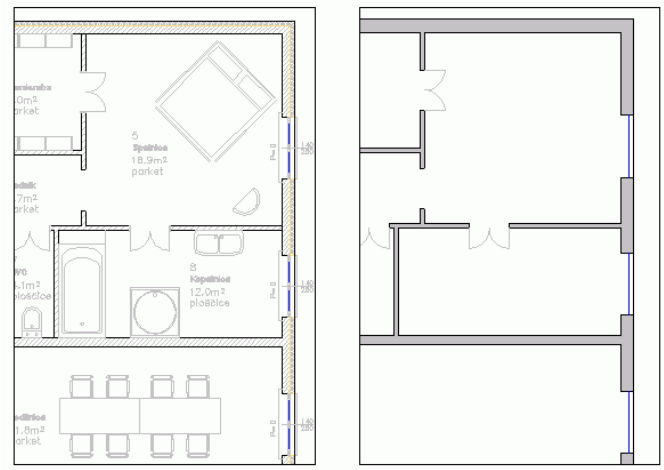
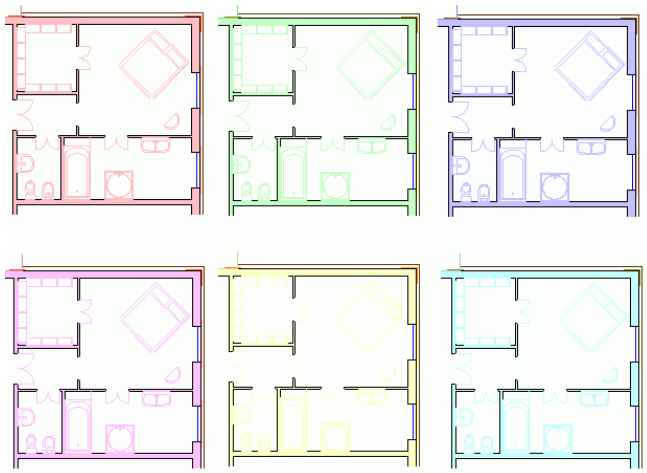
REFERENCE

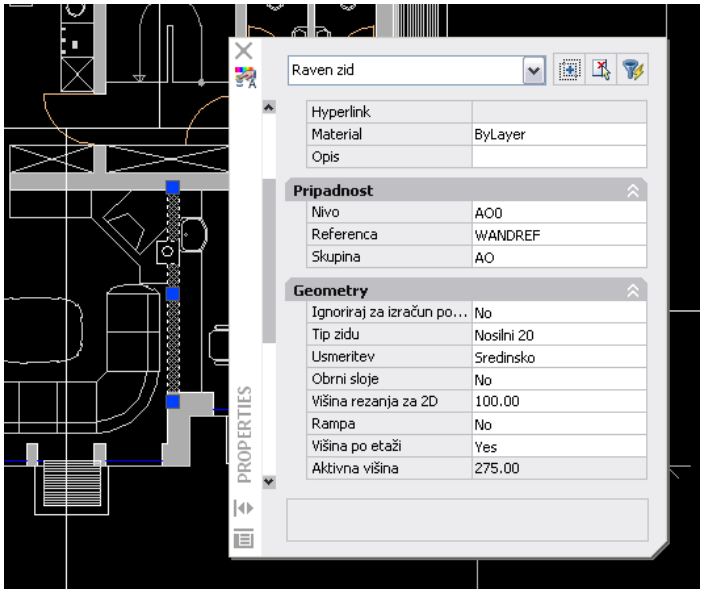
Arhitekti so pol umetniki pol inženirji….in zato mora uspešen arhitekturni program omogočati takšne in drugačne možnosti in prikaze – oz. vse mora biti prilagodljivo – izgled tekstov, kot, šrafur…To spada zraven k »osebnostni noti«, ki se je sicer z računalniško obdelavo že precej obledela, a vseeno poskuša vsak risati na malce »samosvoj« način. Celota je zaradi tega bolj komplicirana, a drugače ne gre…



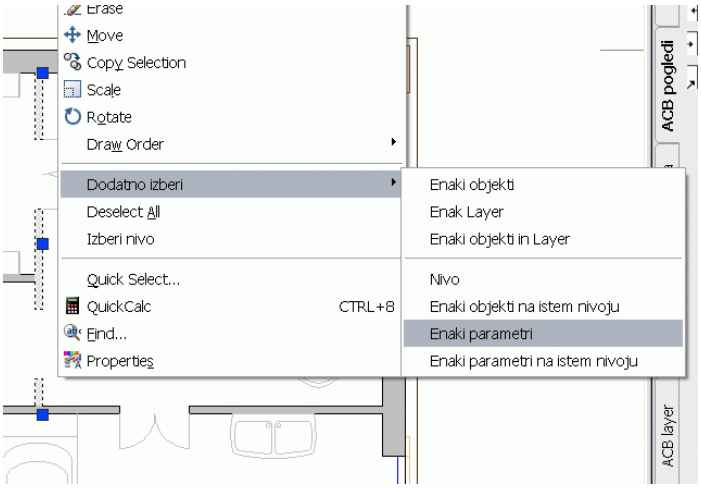
Referenčni layerji definirajo prikaz objektov, ko spremenimo stopnjo detajliranja. V predlogi imamo za vsak objekt po en referenčni layer z določenimi lastnostmi in zato se s spremembo detajliranja iz »Izvedbe« na »Zasnovo« risba pretvori samodejno po nastavitvah.



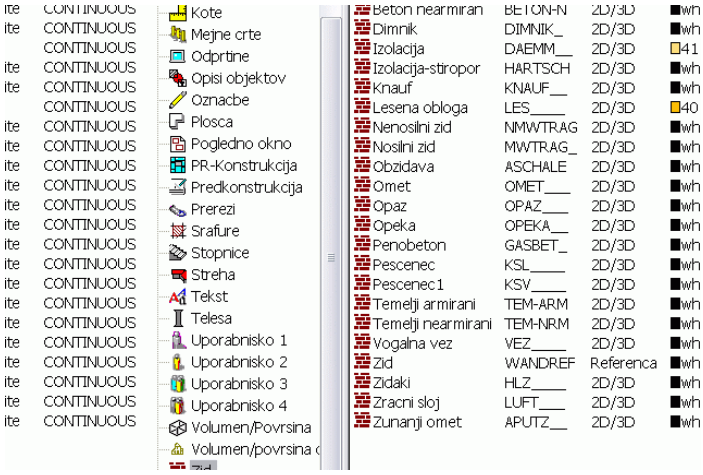
Vendar pa lahko za vsak ACAD-BAU objekt izdelamo več referenčnih layerjev z različnimi lastnostmi. Tako lahko vplivamo na različen izgled posameznih objektov tudi v fazi idejne zasnove. Bistvo je, da objekt poenostavimo za prikaz v določenem merilu. Z več referenčnimi layerji lahko manj pomembne sklope še bolj zlijemo z ozadjem (brez šrafure, nevtralna barva…)



Kateri referenci pripada objekt, določamo v oknu Properties. Torej že izrisan ACAD-BAU objekt izberemo in pogledamo v AutoCAD okno Properties, ki ga odpremo s kombinacijo tipk CTRL + 1. V rubriki pripadnost lahko spreminjamo nivo ali etažo objekta, predlogo oz. referenco in pa skupino (o skupinah smo pisali v enem od prejšnjih Klikov).

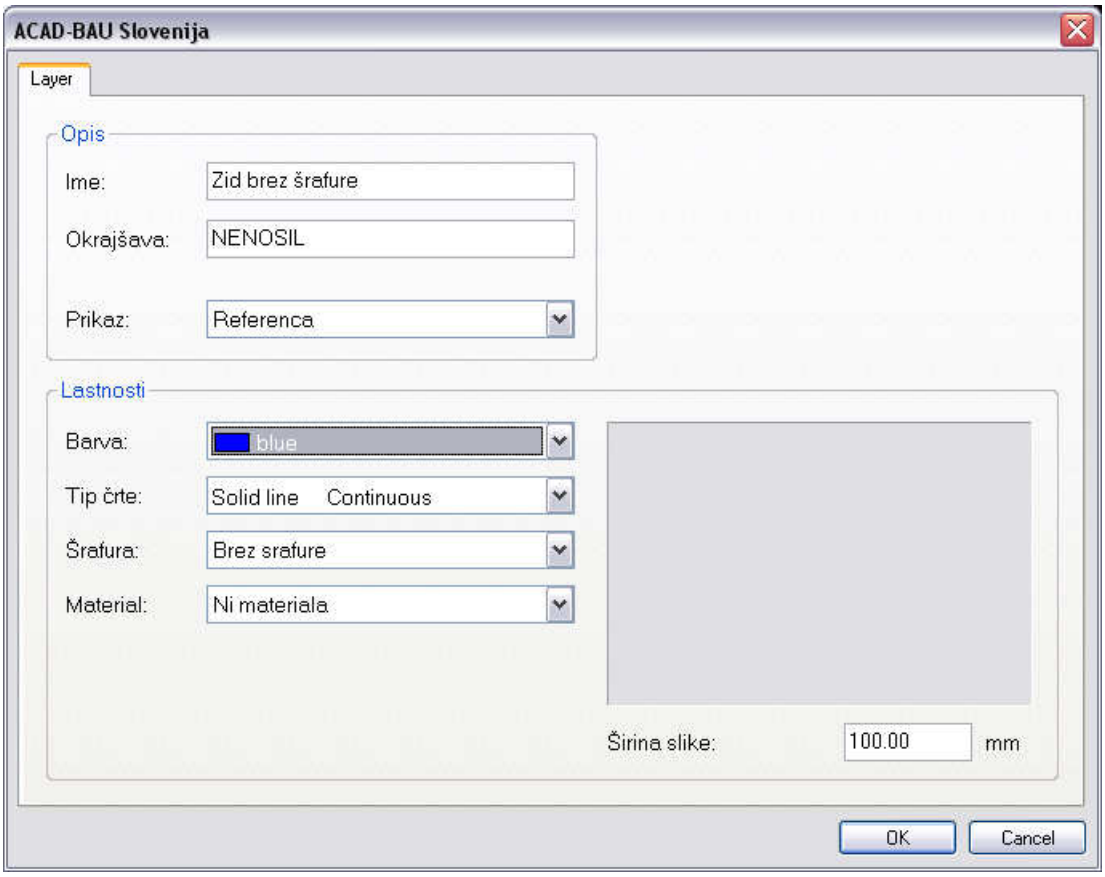


Če je nastavitev stopnje risanja na »Izvedba«, potem sama sprememba reference ne vpliva na izgled v risbi. Šele ko preklopimo na »Zasnovo« se spremenjeni element izriše drugače, kot ostali elementi istega tipa objekta. Za hkraten prenos več enakih elementov na novo referenco si pomagamo z opcijo Dodatno izberi v priročnem meniju.

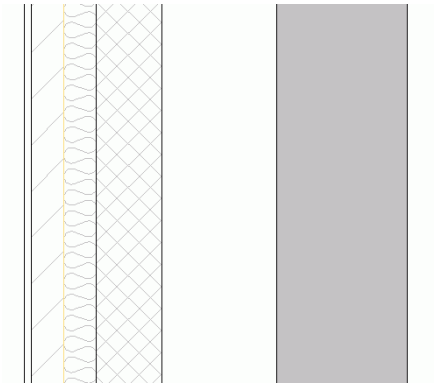


Novo referenco izdelamo kot novo komponento (Layer) preko ukaza Prednastavitve z ACAD-BAU Toolbara. Postavimo se na sklop Skupina in AO in nato na želeni gradbeni element – npr. Zid. V seznamu že vidimo vse različne komponete, ki jih uporabljamo pri sestavljanju in nadzoru lastnosti zidov. Večina komponent je namenjenih 2D in 3D izrisu posameznih slojev.

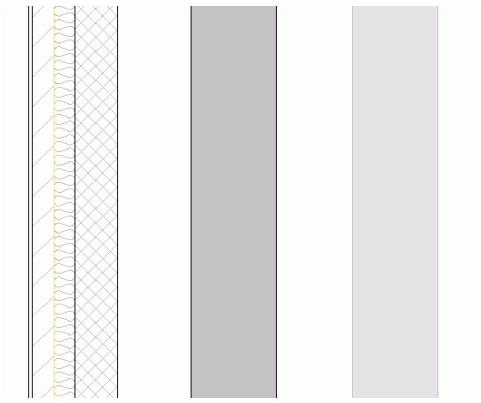
Ali gre za klasično komponento ali pa za referenčni layer, lahko odčitamo v stolpcu Tip. Če nismo dodali še nobene lastne reference, imamo v sklopu zidov eno samo z imenom Zid (ime layerja WANDREF). Najlaže bo, če kar to prekopiramo. Označimo jo in v priročnem meniju izberemo Kopiraj. V seznam se vnese nov sklop z imenom Kopija od Zid.



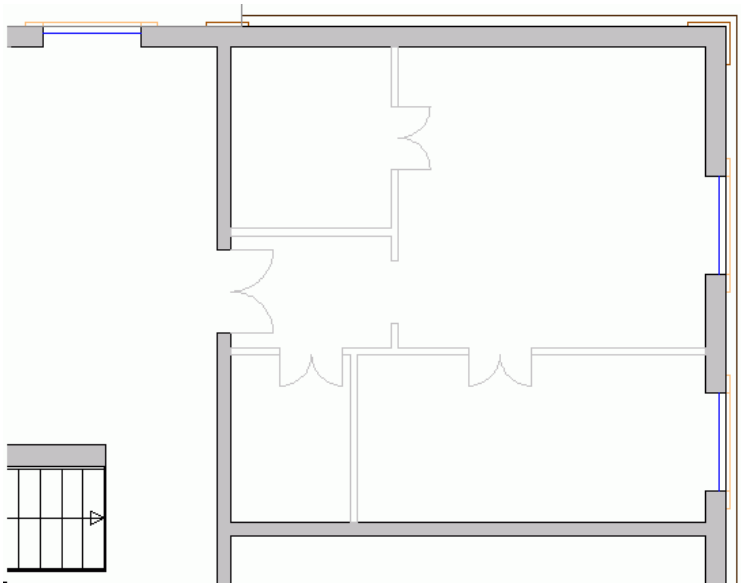
Na ta vnos kliknemo z desnim gumbom miške in izberemo Popravi v priročnem meniju. Novi referenci damo poljubno ime in vse ostale lastnosti kot so barva, tip črte in šrafura. V polje okrajšava vpišemo dejansko ime Layer-ja, kot se bo pojavljal v AutoCAD-u. Polje prikaz pa moramo pustiti na »Referenca«.



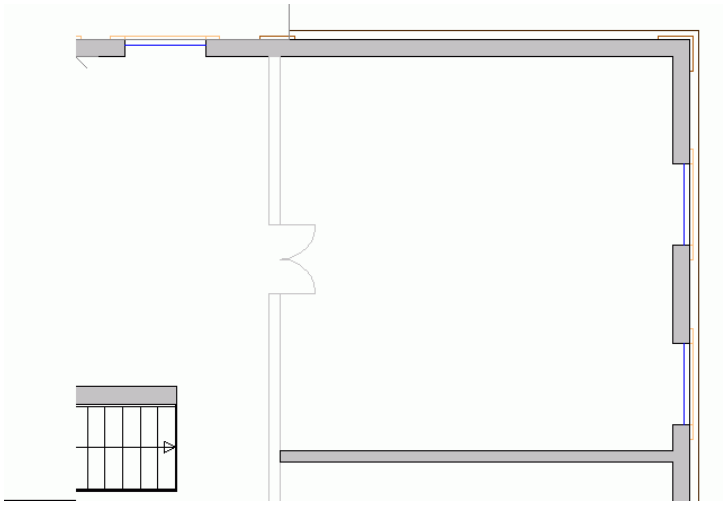
Na tak način izdelamo poljubno število referenc za različne ACAD-BAU objekte. Poglejmo si konkretno na primeru zidov. V merilu 1:50 pri stopnji detajliranja »Izvedba« vidimo vse zidne sloje s pripadajočimi šrafurami. Pri stopnji detajliranja »Zasnova« se vsi sloji zlijejo v enega z lastnostmi referenčnega layer-ja.



V takem merilu želimo zidove poudariti, zato jih običajno obarvamo s šrafuro Solid. Ker pa so določeni zidovi pomembnejši od ostalih npr. zunanji od notranjih, nosilni od nenosilnih itd, je zanimivo, če jih lahko tudi različno prikažemo. Se pravi, da so notranje in nenosilne stene bolj »nevpadljive«.



V tem primeru izdelamo novo referenco, ki ji določimo bolj nevtralno barvo in ji ne dodelimo nobene šrafure (Brez šrafure v seznamu). Tako izgleda tudi majhen načrt v merilu 1:200 čist in pregleden z že nakazanimi osnovnimi značilnostmi zidov (nosilno-nenosilno, zunanji-notranji…)



Lahko pa v merilu 1:200 dopovemo določenim objektom, da enostavno izginejo. Izdelamo nove referenčne layer-je za vse dotične objekte in novo definicijo vidnosti, kjer so te nove reference izključene. Če so objekti, ki so manj pomembni na teh novih referencah, bodo ob preklopu na »Zasnovo« enostavno izginili.

Če potrebujemo 2D načrte prerezov in fasad v merilu 1:200, bodo tudi ti 2D pogledi izdelani z nižjo stopnjo detajliranja, če smo preklopili na »Zasnovo«. V primeru, da so bili 2D pogledi izdelani že prej v merilu 1:50, jim lahko spremenimo stopnjo detajliranja z ukazom 2D pogled obnovi.