

UPADANJE OSVETLITVE

Jesensko sonce nas lepo greje. S kremo se ravno ni treba namazati, a če smo dovolj visoko v hribih nas lahko še vedno opeče. Svetloba in toplota pa prihajata od zelo daleč. 150 mio km je do sonca. Lahko rečemo ravno prav daleč.

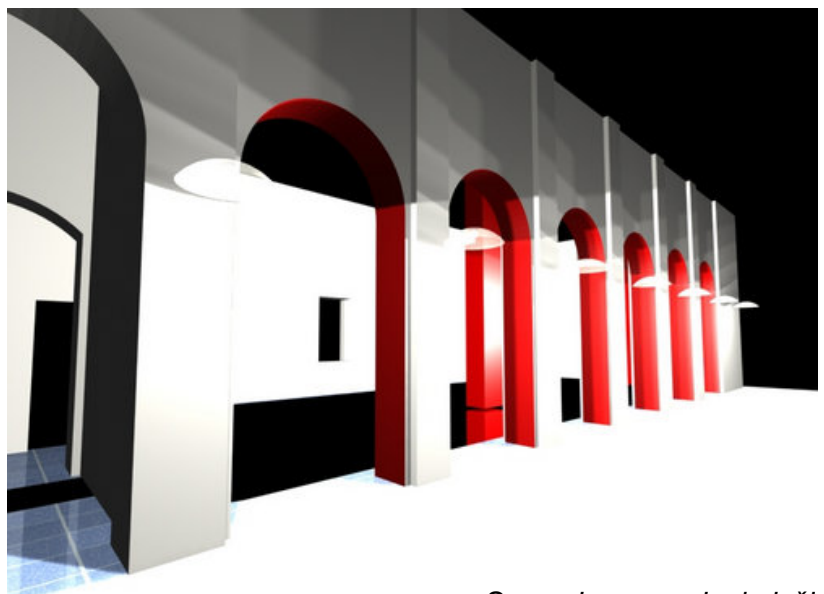
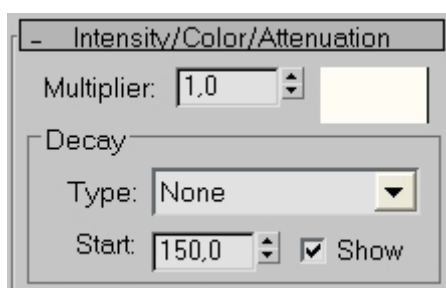
Umetna svetloba žarnice upada mnogo hitreje. Seveda, manjša je svetilnost, pa še atmosferski delco dodajo svoje. Če imate na sredini sobe na stropu npr 40W žarnico, je v najbolj oddaljenem kotu že skoraj tema. Prav upadanje svetlobne moči pa je osnova dobrih vizualizacij.



Obdelali bomo upadanje običajnih in fotometričnih luči, potlej pa si bom predstavil še upadanje učinka leč z oddaljenostjo. V sceni se bomo pozabavali z vrsto omni luči.

Scena brez upadanja svetlobe

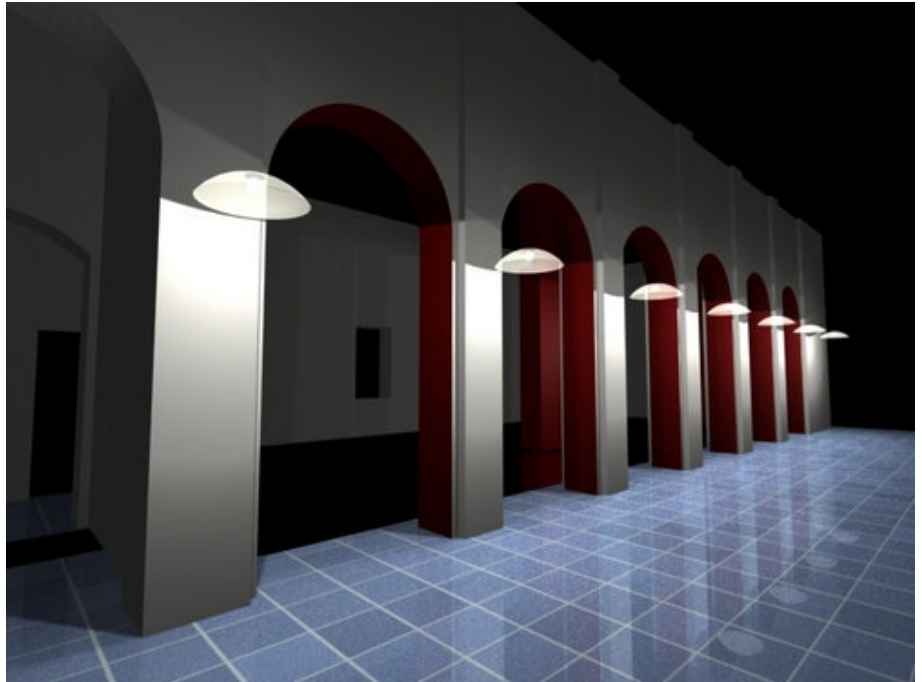
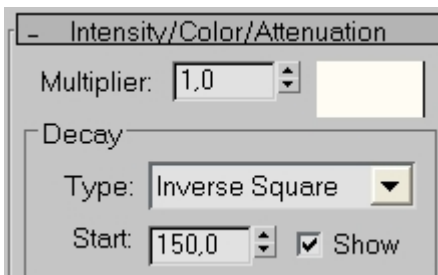
Če lučem ne določimo upadanja svetijo po celotni sceni maksimalno. Če imamo eno luč na hitro niti ne opazimo, da svetloba ne upada. Če pa je luči več je scena kmalu tako svetla, da nas bolijo oči.



Scena brez upadanja luči

Scena z upadanjem svetlobe

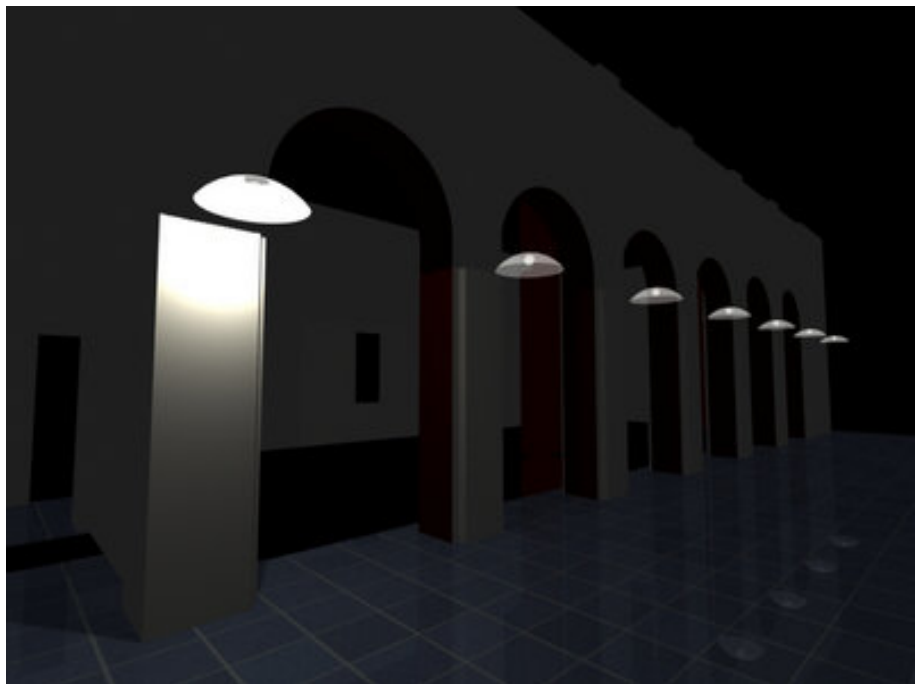
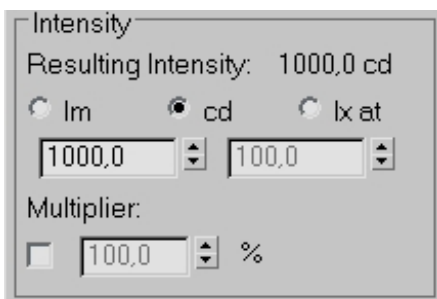
V drugem primeru sem izbral, da luči upadajo na kvadrat z oddaljenostjo. To se dogaja tudi v realnem svetu. Določim še oddaljenost na kateri luč začne upadati. Ta oddaljenost naj ne bo prevelika. Kakšen meter od luči, pa lahko smatramo, da le ta sveti še maksimalno.



Scena ob določenem upadanju Inverse Square.

Upadanje svetlobe fotometričnih luči

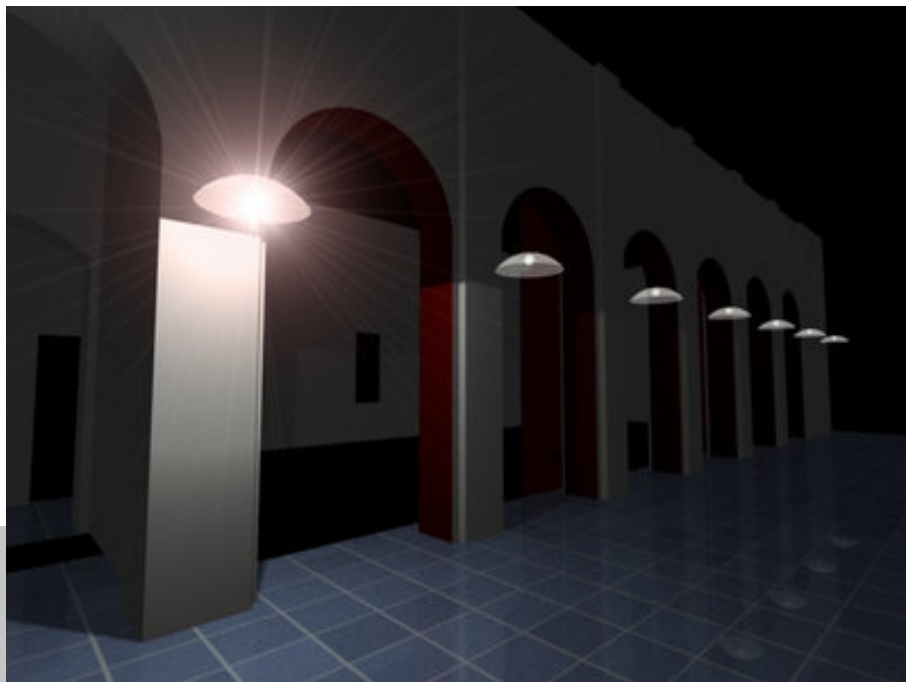
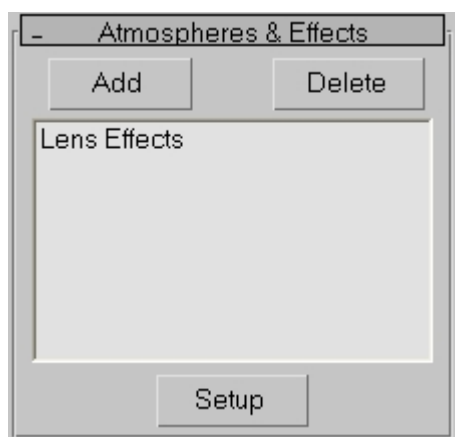
Fotometričnim lučem ni potrebno nastavljati upadanja. Le to je že vgrajeno in ga nadziramo z močjo žarnice v luksih, svečah ali lumnih. Le pri osvetlitvi v lumnih lahko nastavljamo jakost osvetlitve na določeni razdalji. V F1 imate lepo tabelo, ki prikazuje primerjavo moči žarniv v W in svečah (npr 100W žarnica ima vrednost 139 sveč – cd).



Fotometrična točkovna luč z močjo 1000 sveč.

Učinek Leč – Lens Effect

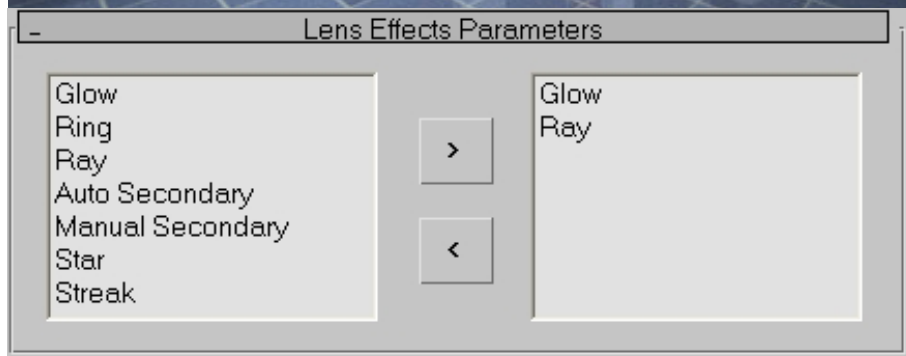
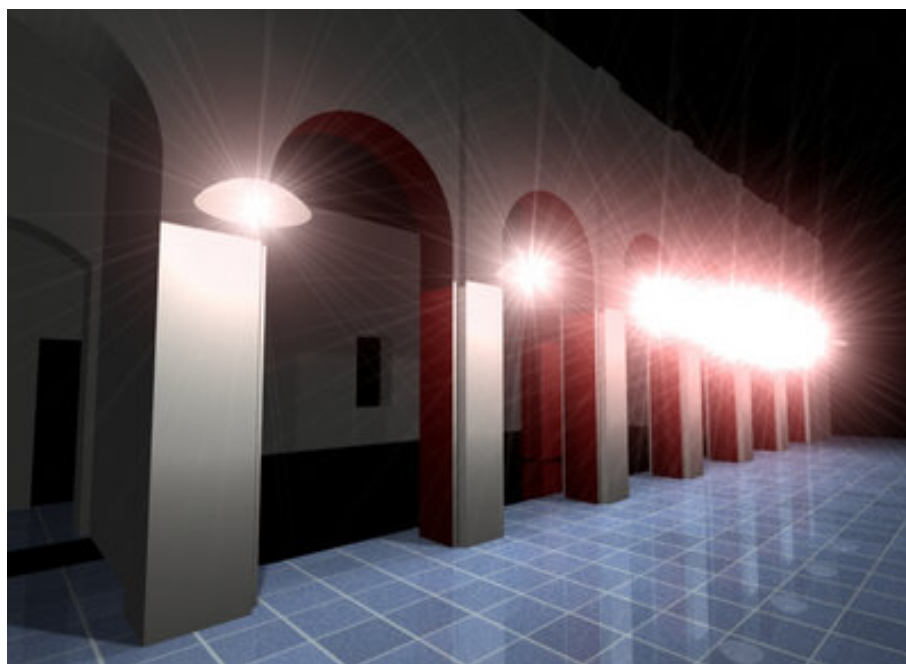
Lučem lahko določimo učinek leč (že opisano v predhodnih revijah). Mišljeni so učinki, ki nastanejo na fotografijah ali filmu, zaradi zbiranja svetlobe ob prehodu skozi leče kamere. Ti učinki, lahko rečemo, polepšajo oz malo okičijo naše prezentacije. Učinek leč lahko določite na katončku Modify, Comman Panel, ko je izbrana luč v rubriki Atmosphere & Effects.



Omni luč z določenim učinkom Glow in Ray.

Več luči z učinkom Leč

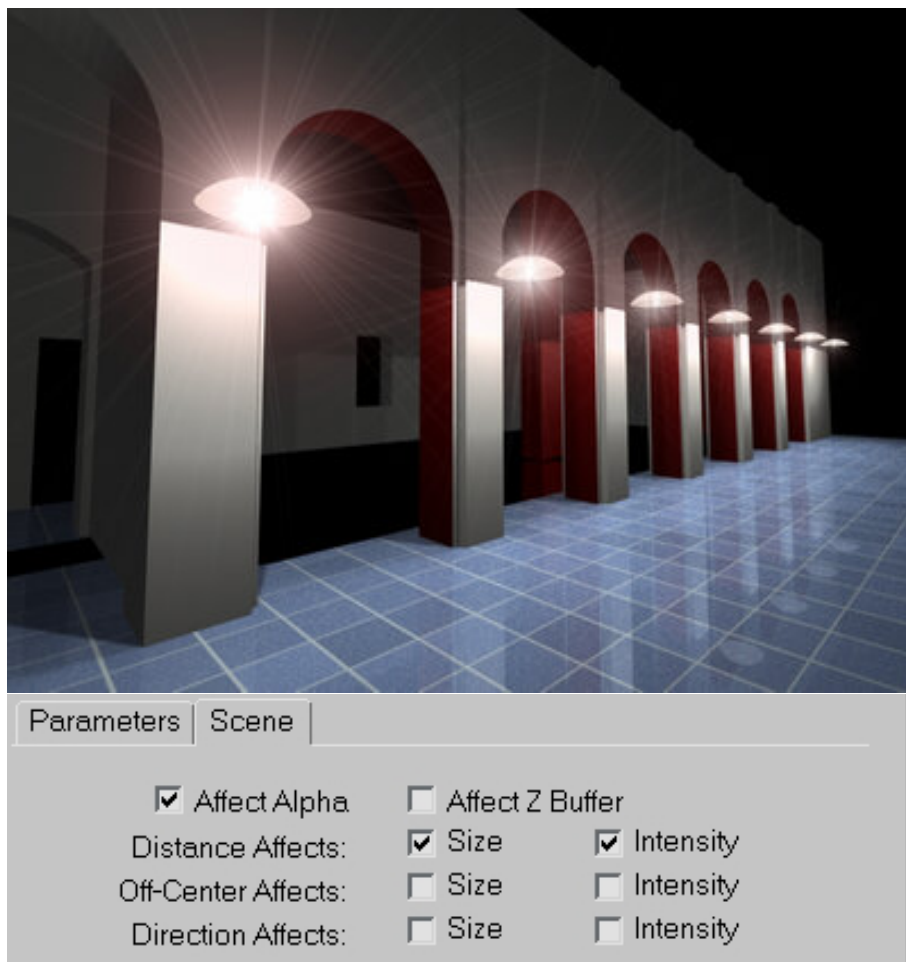
V vrsti sem razmnožil Omni luč in pri razmnoževanju izbral možnost Instance (to pomeni, da so vse luči vezane na osnovno luč – če spreminjam osnovno se avtomatsko spremenijo parametri ostalih luči). Problem nastane, ker učinek leč ne upada z oddaljenostjo – velikost je enaka pri prvi luči, ki je najbližja in pri zadnji, ki je najbolj oddaljena. Tako v ozadju dobimo velik žareč madež.



Vrsta omni luči z učinkom leč.

Upadanje učinka leč v vrsti luči

Seveda lahko učinku leč določimo upadanje z oddaljenostjo. Če izberemo gumb Setup se nam odpre pogovorno okno, kjer nastavljamo učinke leč. Izberemo Rubriko Lens Effects Global in se postavimo na kartonček Scene. Tukaj izberemo možnosti Size in Intensity v vrstici Distance Affects. Rezultat je zdaj neprimerno boljši.



Vrsta omni luči z učinkom leč, ki upada z oddaljenostjo.

Zdaj pa le na delo. Upam, da boste uživali v nočni sceni.